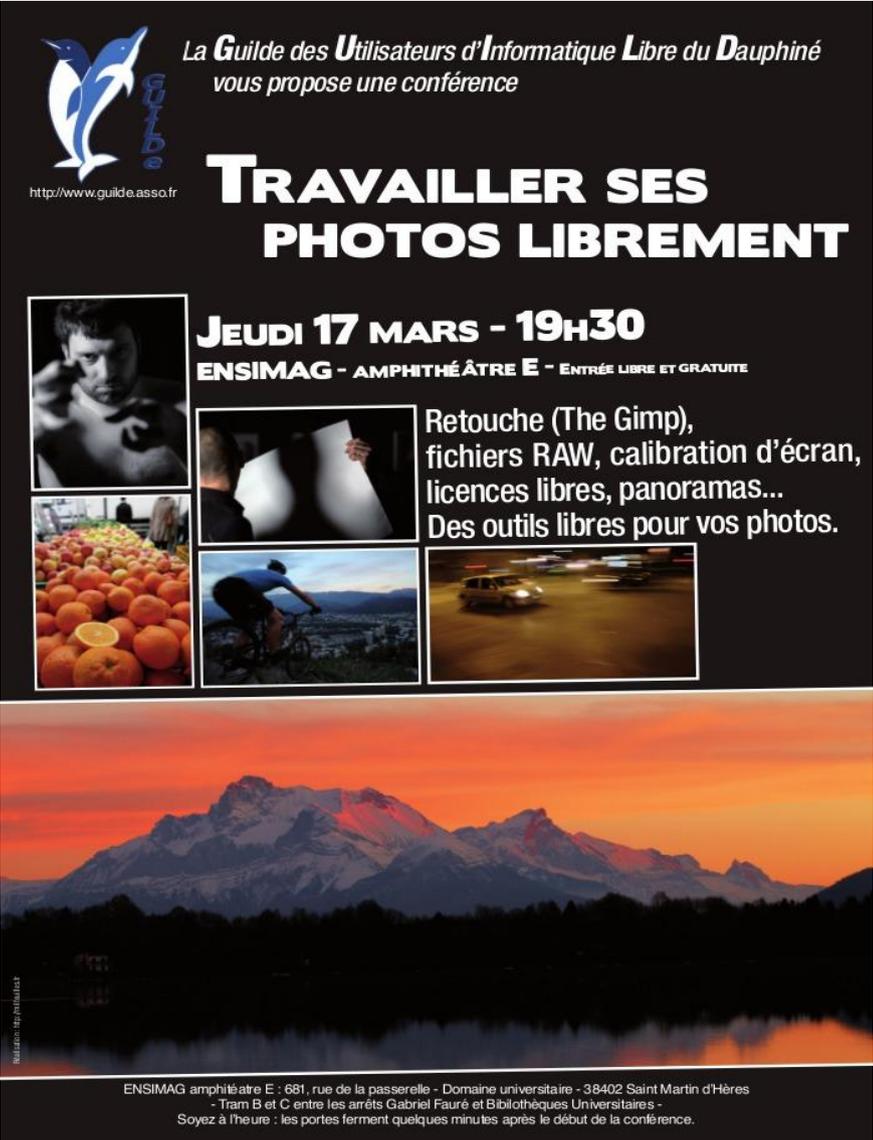


Travailler ses photos librement

- Au programme :
 - Les logiciels photos libres
 - La gestion des couleurs
 - Les licences Creative Commons et la base de données Wikimedia Commons




*La **Guilde** des **Utilisateurs d'Informatique Libre** du **Dauphiné** vous propose une conférence*

<http://www.guide.asso.fr>

TRAVAILLER SES PHOTOS LIBREMENT

JEUDI 17 MARS - 19H30
ENSIMAG - AMPHITHÉÂTRE E - ENTRÉE LIBRE ET GRATUITE

Retouche (The Gimp), fichiers RAW, calibration d'écran, licences libres, panoramas...
Des outils libres pour vos photos.

Photo: gyp/istockphoto

ENSIMAG amphithéâtre E : 681, rue de la passerelle - Domaine universitaire - 38402 Saint Martin d'Hères
- Tram B et C entre les arrêts Gabriel Fauré et Bibliothèques Universitaires -
Soyez à l'heure : les portes ferment quelques minutes après le début de la conférence.

La Guilde



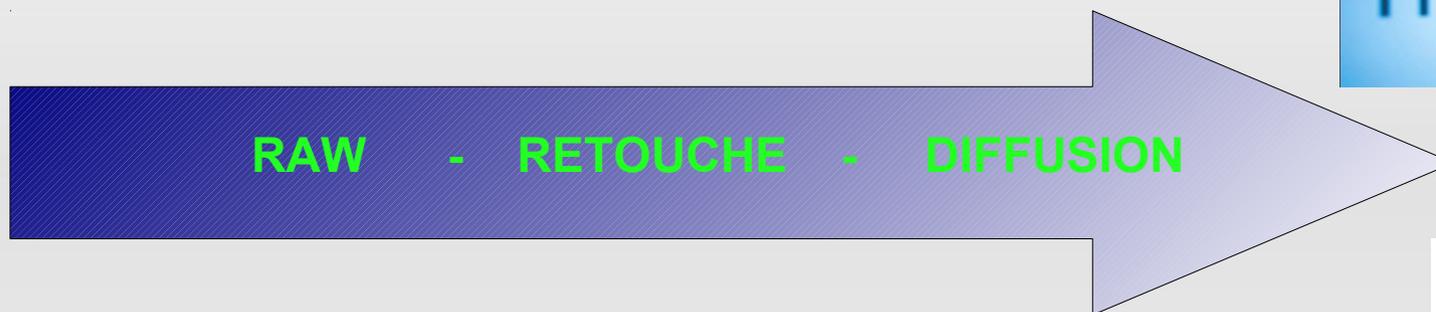
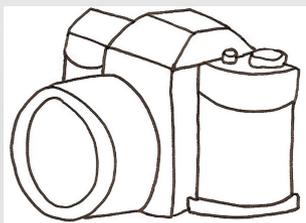
Guilde des Utilisateurs d'Informatique Libre du Dauphiné

guilde.asso.fr
contact@guilde.asso.fr

Un logiciel libre, c'est quoi au juste ?

- Utilisables par tous, sans restriction
- Diffusables en tant que programme ou code
- Dont le code est disponible pour l'étude et la modification
- Disponibles pour MS Windows, Apple Mac OS, GNU/Linux...
- Couvrent de très vastes domaines
- Le plus souvent gratuits

Flux de travail



Shotwell



UFRAW



The Gimp



Rawtherapee



Légende:



Convient pleinement pour cette opération

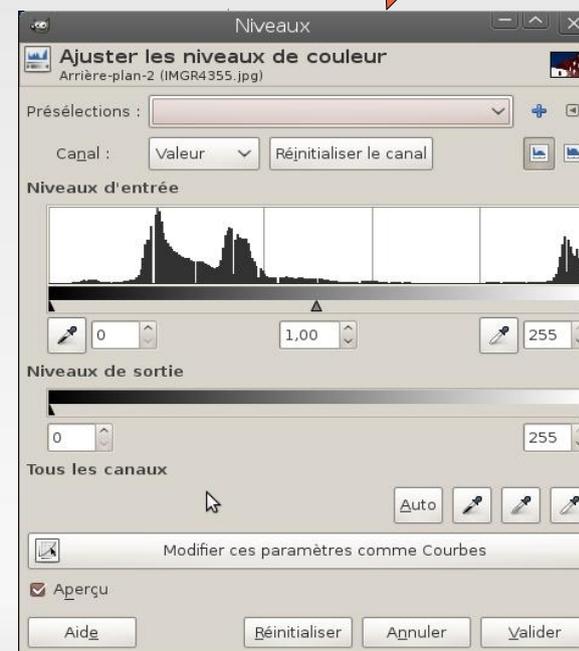
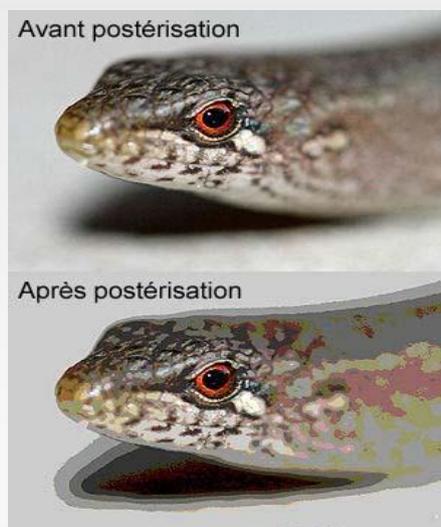
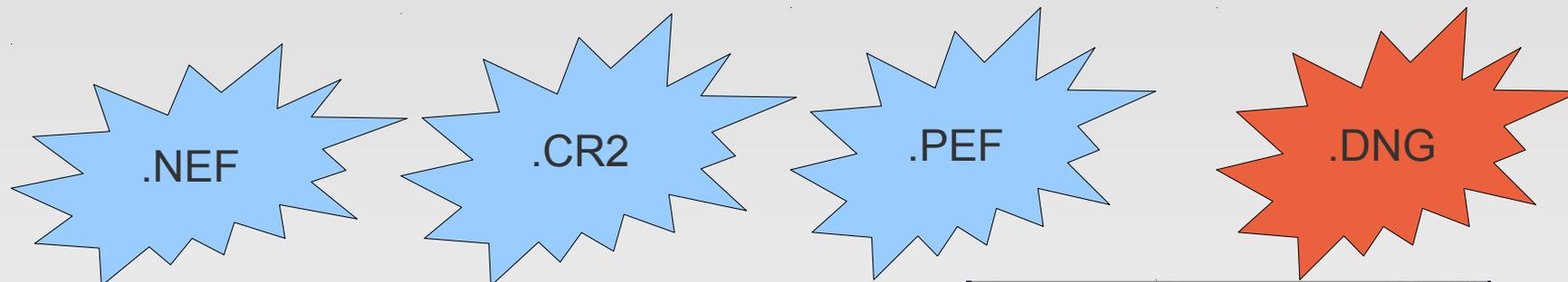


Peut convenir pour cette opération

Qu'est-ce qu'un RAW ?

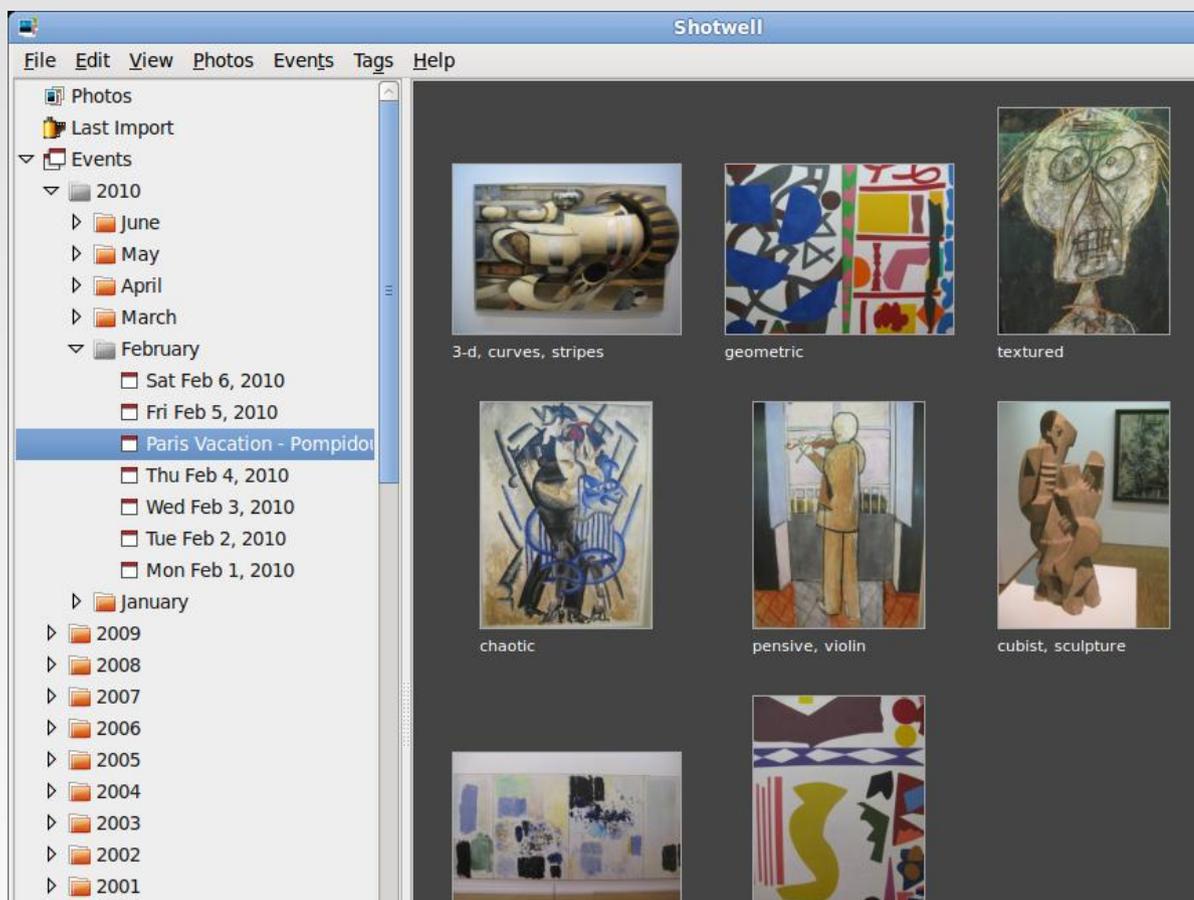
« RAW : Mot anglais signifiant brut ou cru »

fr.Wikipedia.org

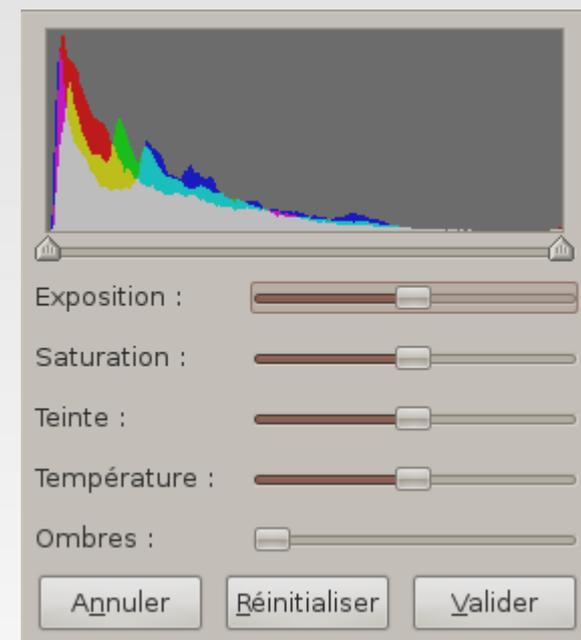


Shotwell

- <http://yorba.org/shotwell/>



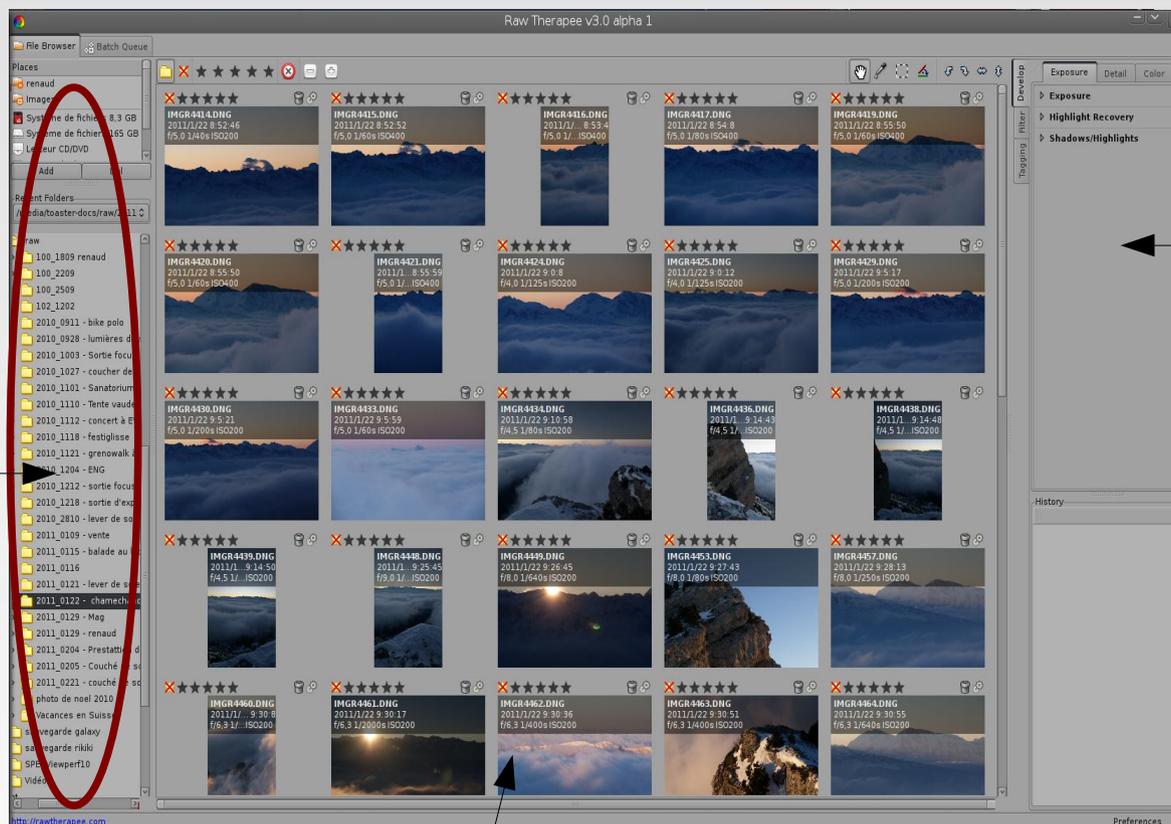
Interface de Shotwell



Boîte d'outils de retouche « Ajuster »

Rawtherapee 3

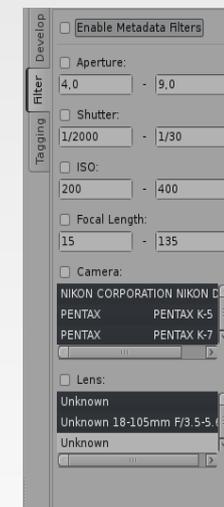
- <http://www.rawtherapee.com/>



Navigation dans les dossiers

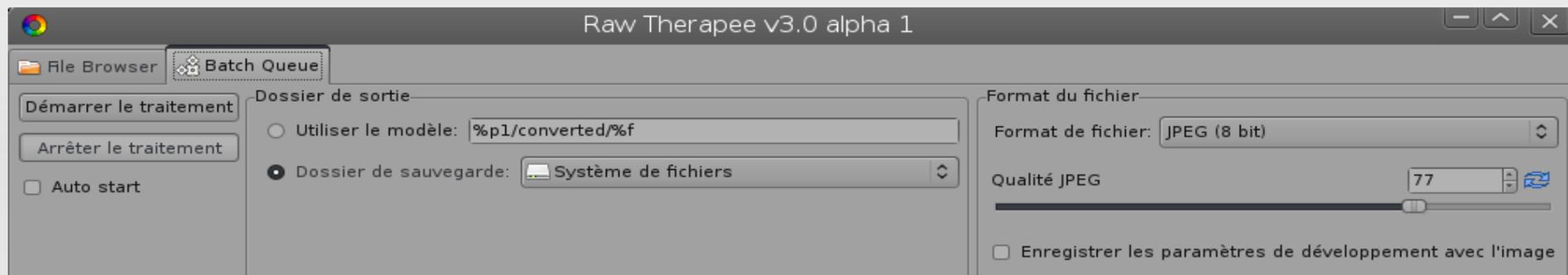
Visualisation des fichiers contenu dans le dossier

Panneau de développement ou de tri ou d'édition des mots-clé

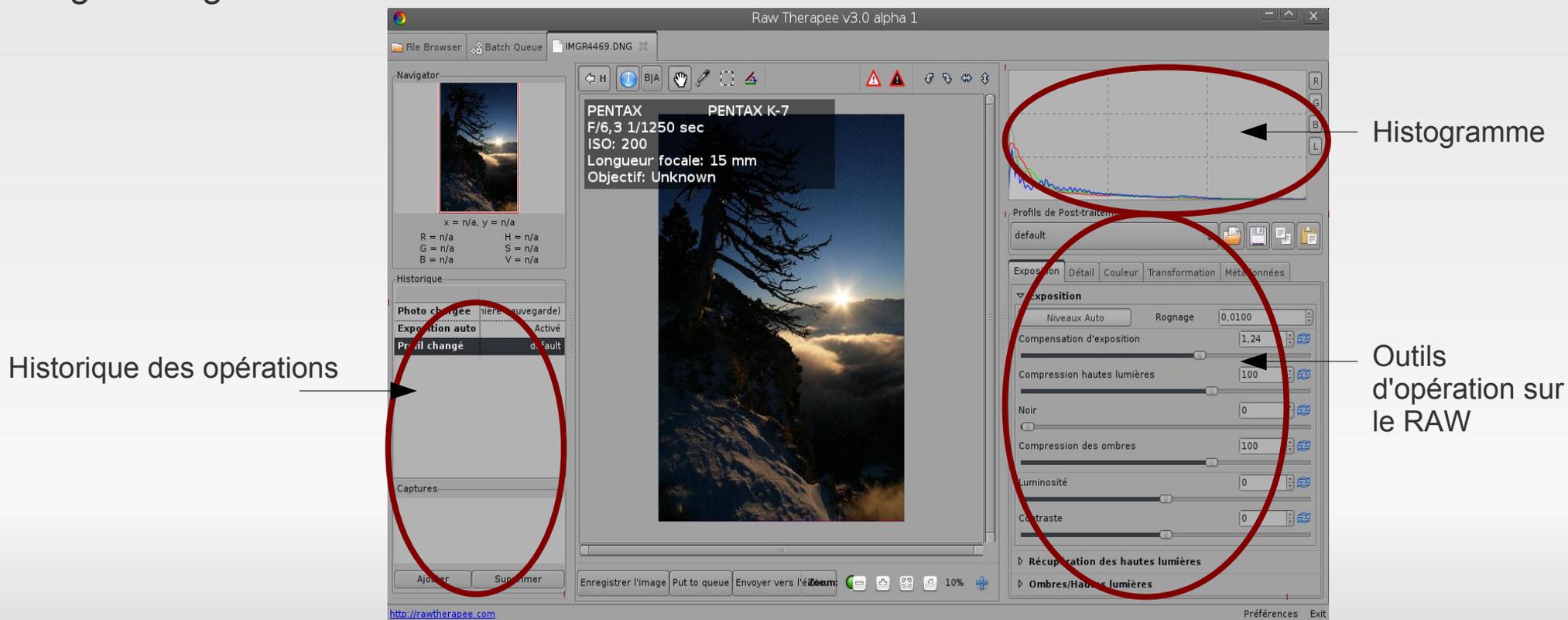


Rawtherapee 3

Batch Queue : File d'attente des RAW

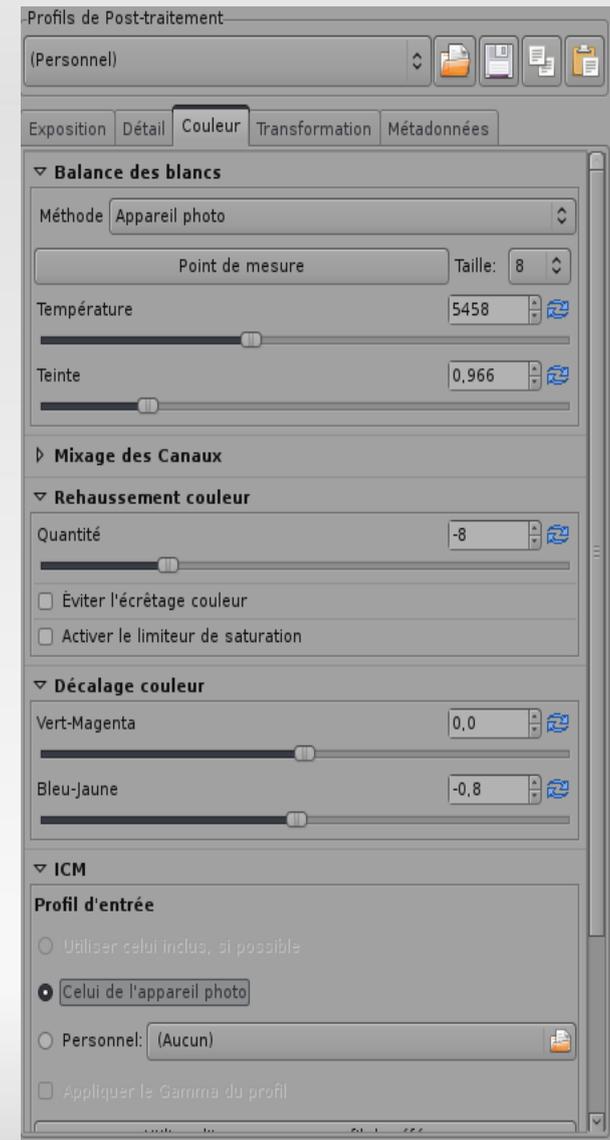
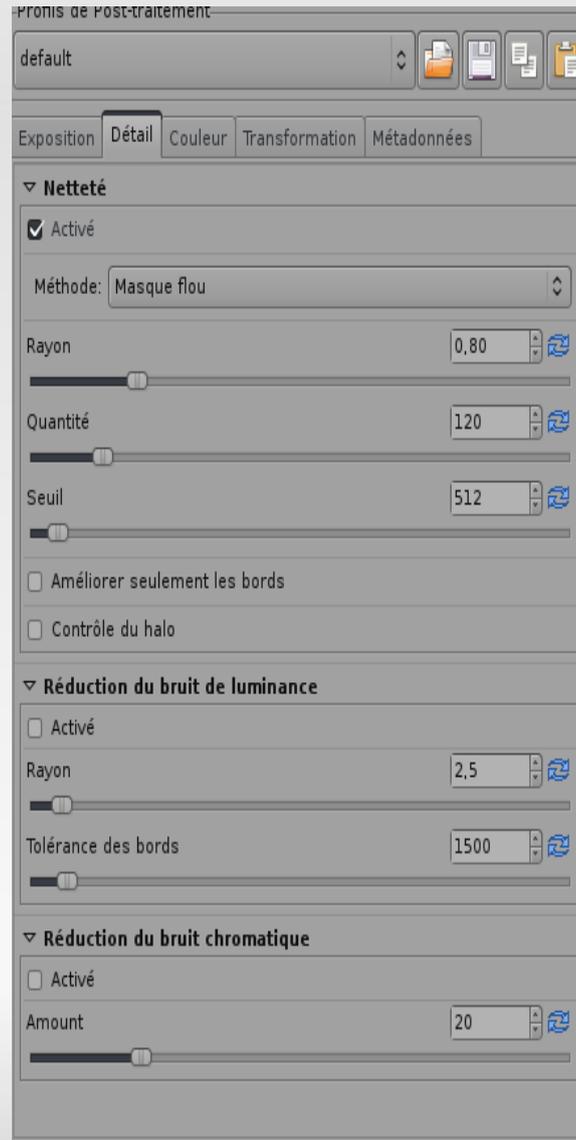
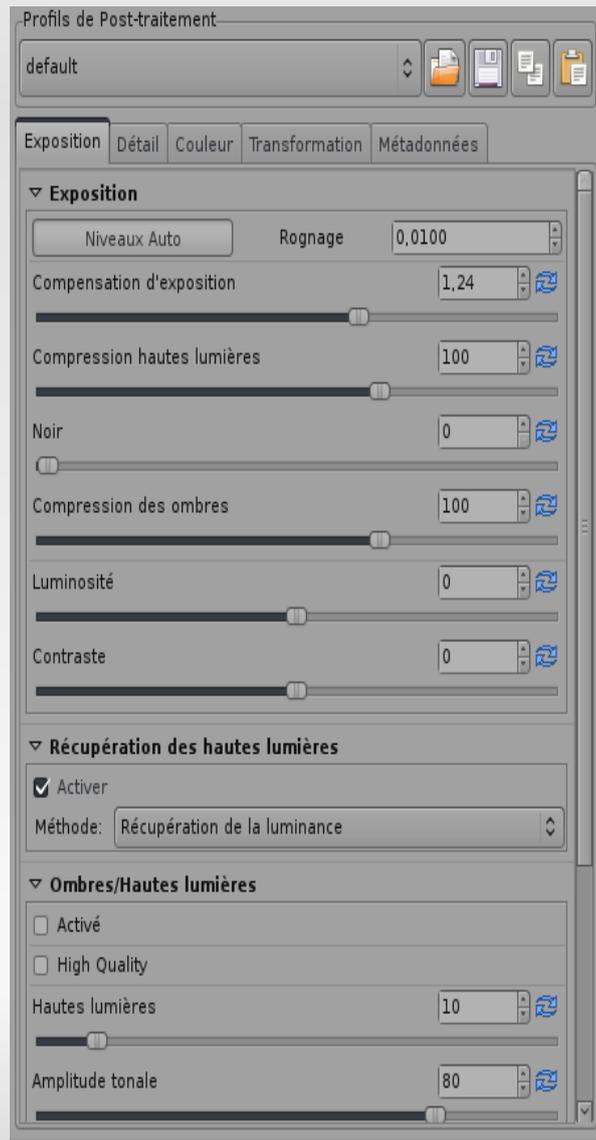


Onglet Image : édition du RAW

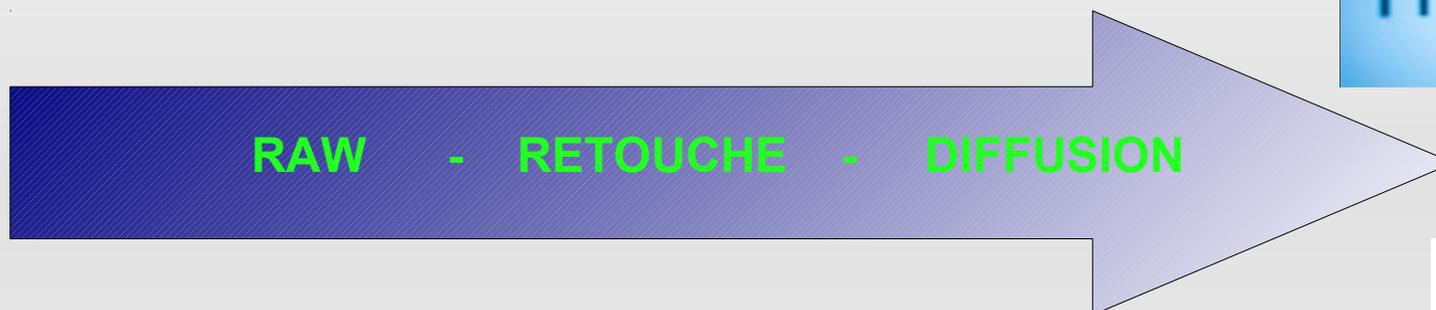
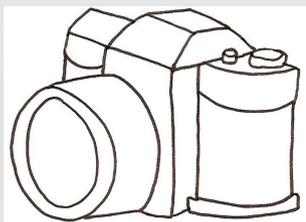


Rawtherapee 3

Les Outils de post-traitement des RAW sous Rawtherapee



Flux de travail



Shotwell



UFRAW



The Gimp



Rawtherapee



Légende:



Convient pleinement pour cette opération



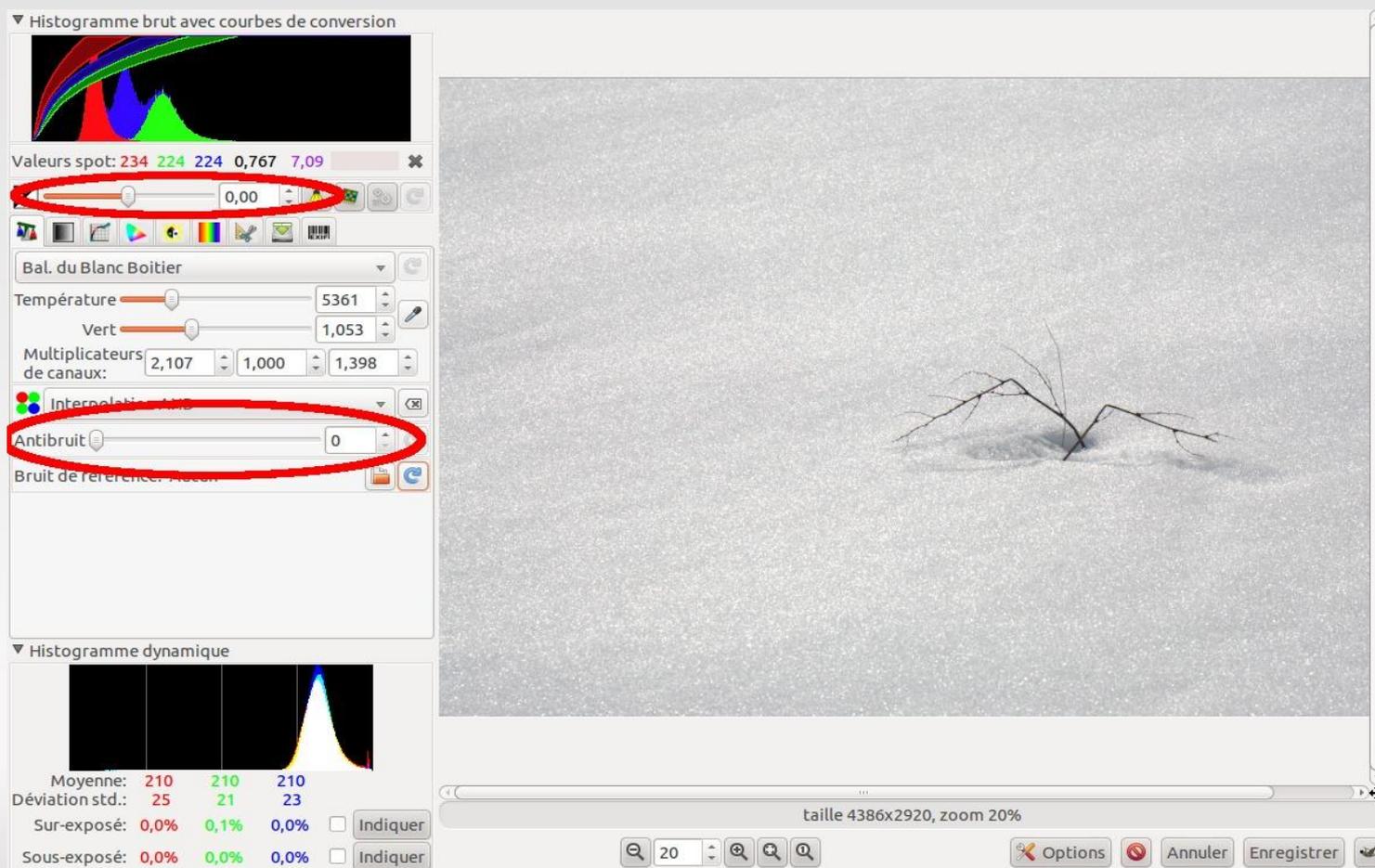
Peut convenir pour cette opération

UFRaw

- Logiciel de dérawtisation ± simple
- Surcouche de DCRaw
- Disponibilité toutes plateformes
- Interfaçable avec The Gimp (greffon)
- On peut toujours revenir en arrière (principe du RAW)

Présentation interface UFRaw

- À droite l'image
- À gauche les outils dans les onglets



Histogramme UFRaw

▼ Histogramme brut avec courbes de conversion



Valeurs spot: 216 218 219 0,642 6,83 ✕

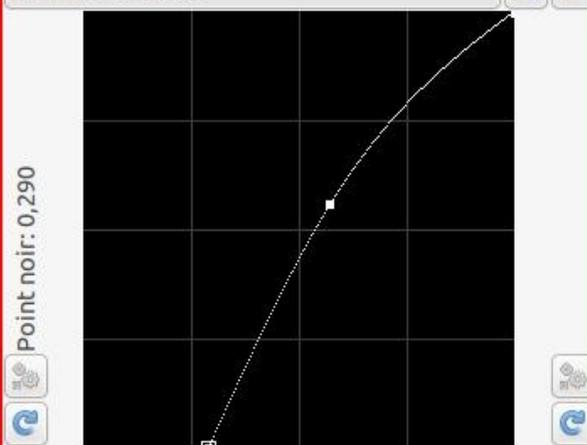
0,00



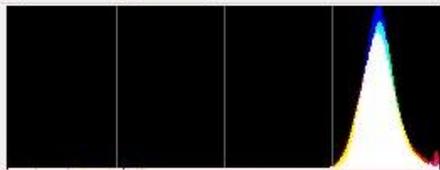
Contraste 1,00

Saturation 1,00

Courbe manuelle



▼ Histogramme dynamique



Moyenne: 219 219 219

Déviat. std.: 21 18 20

Sur-exposé: 0,4% 0,1% 0,1% Indiquer

Sous-exposé: 0,0% 0,0% 0,0% Indiquer



taille 4386x2920, zoom 20%

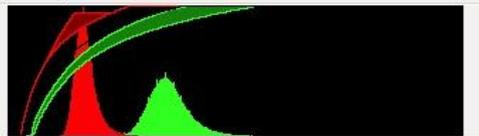
20

Options Annuler Enregistrer

Balance des blancs UFRaw

- Attention à l'étalonnage de l'écran
- Mieux vaut pêcher par timidité que par excès

▼ Histogramme brut avec courbes de conversion



Valeurs spot: 213 218 222 0,636 6,82

Bal. du Blanc Manuelle

Température 5200

Vert 1,053

Multiplicateurs de canaux: 2,068 1,000 1,434

Interpolation AHD

Antibruit 20

Bruit de référence: Aucun

▼ Histogramme dynamique



Moyenne:	216	218	222
Déviat. std.:	22	23	23
Sur-exposé:	0,3%	0,1%	0,2%
Sous-exposé:	0,0%	0,0%	0,0%

Indiquer

Indiquer

taille 4386x2920, zoom 20%

Options Annuler Enregistrer

Recadrage UFRaw

▼ Histogramme brut avec courbes de conversion



Valeurs spot: 213 218 222 0,636 6,82

0,00



Haut: 0

Gauche: 935 Droite: 3855

Bas: 2920

Proportions: 1:1

Facteur de réduction: 1,000

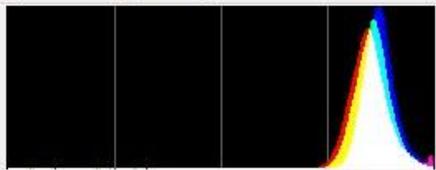
Hauteur: 2920 Largeur: 2920

Orientation: [Rotation icons]

Rotation: 0,00

Décompte des lignes d'alignement: 0

▼ Histogramme dynamique

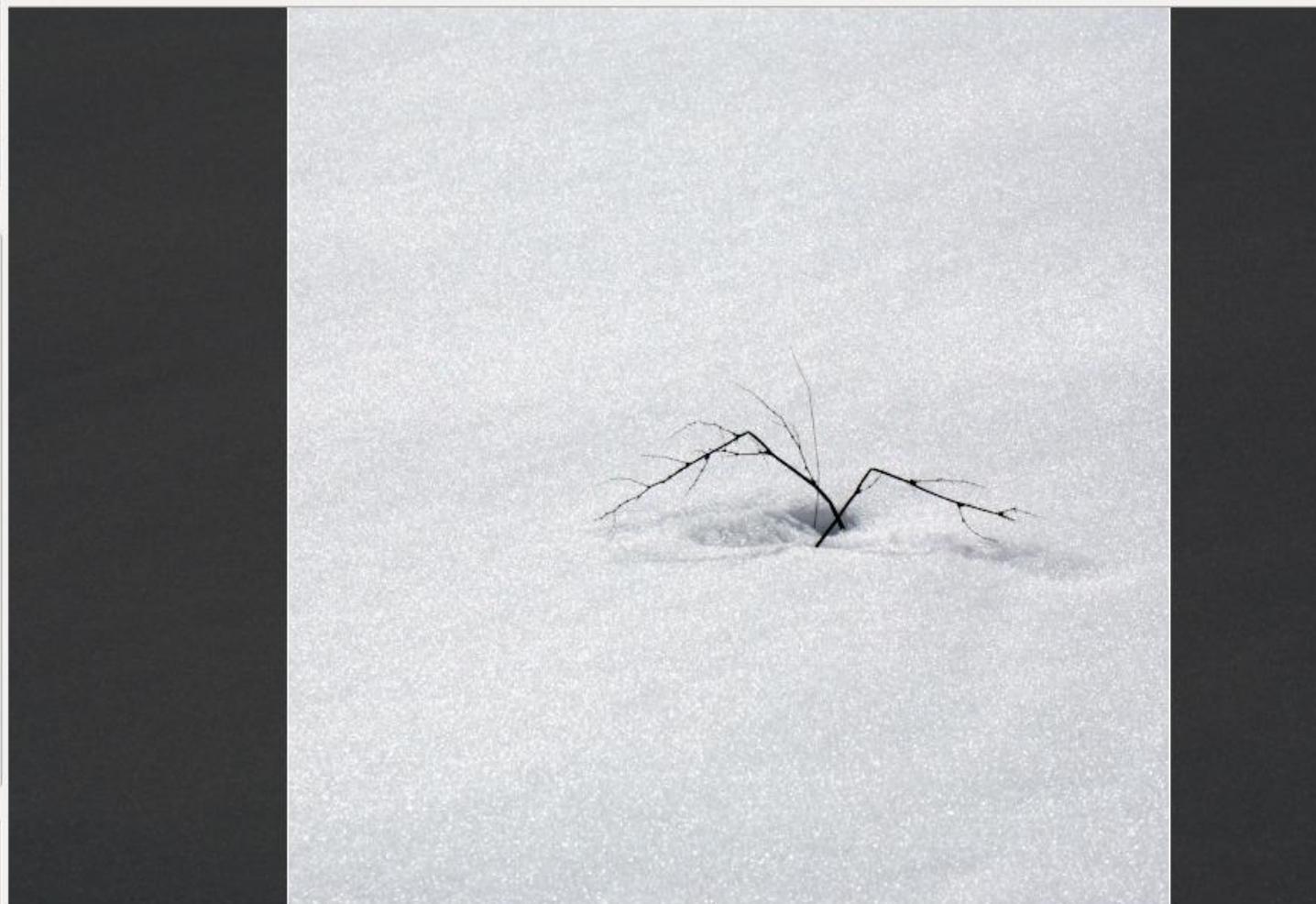


Moyenne: 216 218 222

Déviat. std.: 22 23 23

Sur-exposé: 0,3% 0,1% 0,2% Indiquer

Sous-exposé: 0,0% 0,0% 0,0% Indiquer



taille 4386x2920, zoom 20%

20 [Zoom icons]

Options [Cancel] [Save] [15]

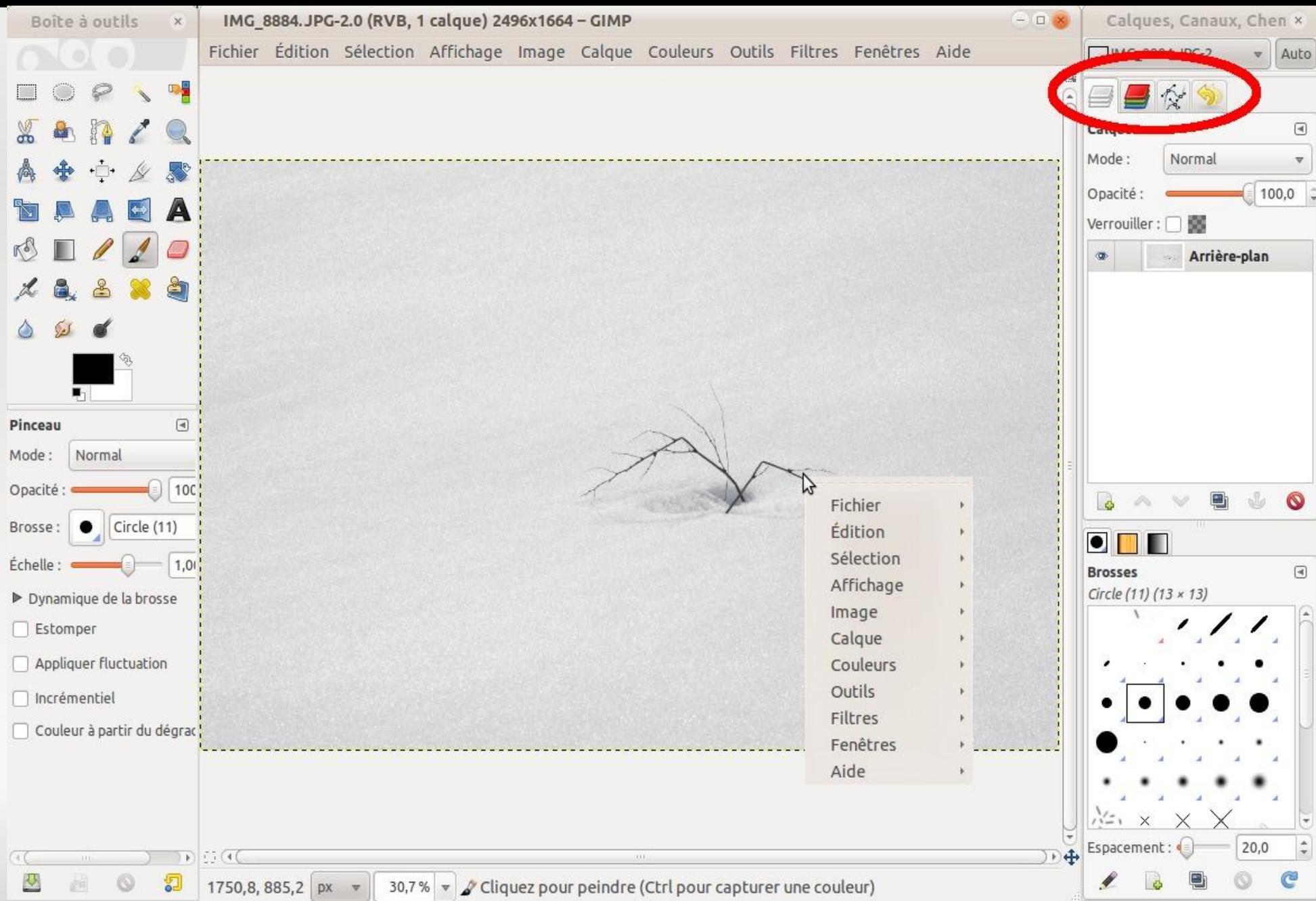
The Gimp

- Logiciel de retouche d'images
- Disponibilité toutes plateformes
- Le travail de deux passionnés et quelques dizaines de bonnes volontés
- Limité à 8 bits

Présentation interface The Gimp

- On suppose qu'on a cliqué sur un jpeg
- L'image
- Le panneau d'outils
- Historique d'annulation, calques etc.
- Menus, également accessibles par clic droit

Copie d'écran The Gimp



Niveaux The Gimp

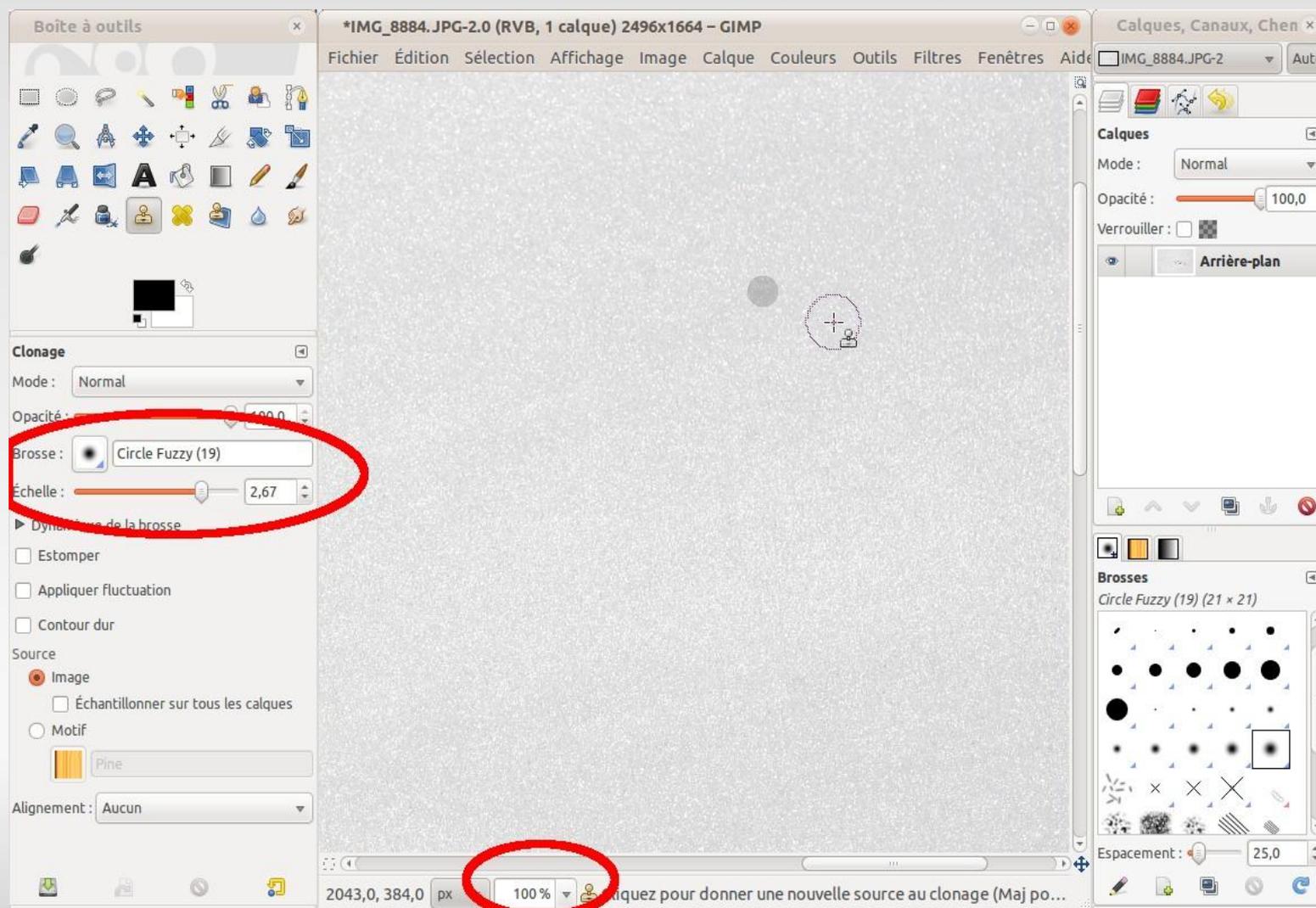
- ± inutile après dérawtisation
- Outil de diagnostic (sur-ex et sous-exposition)
- Histogramme, curseurs (*Couleurs > Niveaux...*)
- Pour le curseur du milieu attention à l'étalonnage de votre écran

Copie d'écran Niveaux The Gimp

The screenshot displays the GIMP interface with the 'Niveaux' (Levels) dialog box open. The dialog is titled 'Ajuster les niveaux de couleur' and is applied to the 'Arrière-plan-4 (IMG_8884.JPG)' layer. The 'Canal' is set to 'Valeur'. The 'Niveaux d'entrée' (Input Levels) section features three sliders: the left slider is at 0, the middle slider is at 1,00, and the right slider is at 255. These three sliders are circled in red. The 'Niveaux de sortie' (Output Levels) section shows two sliders at 0 and 255. The 'Tous les canaux' (All Channels) section includes an 'Auto' button and three eyedropper icons. A button at the bottom reads 'Modifier ces paramètres comme Courbes'. The 'Aperçu' (Preview) checkbox is checked. The background image is a snowy landscape with a branch. The right sidebar shows the 'Calques, Canaux, Chen' (Layers, Channels, Paths) panel with the 'Arrière-plan' layer selected. The bottom status bar shows 'px', '30,7%', and 'Arrière-plan (37,5 Mio)'.

Repique The Gimp

- Outil clonage, brosse floue et à la bonne taille
- Jouer du zoom pour être plus précis



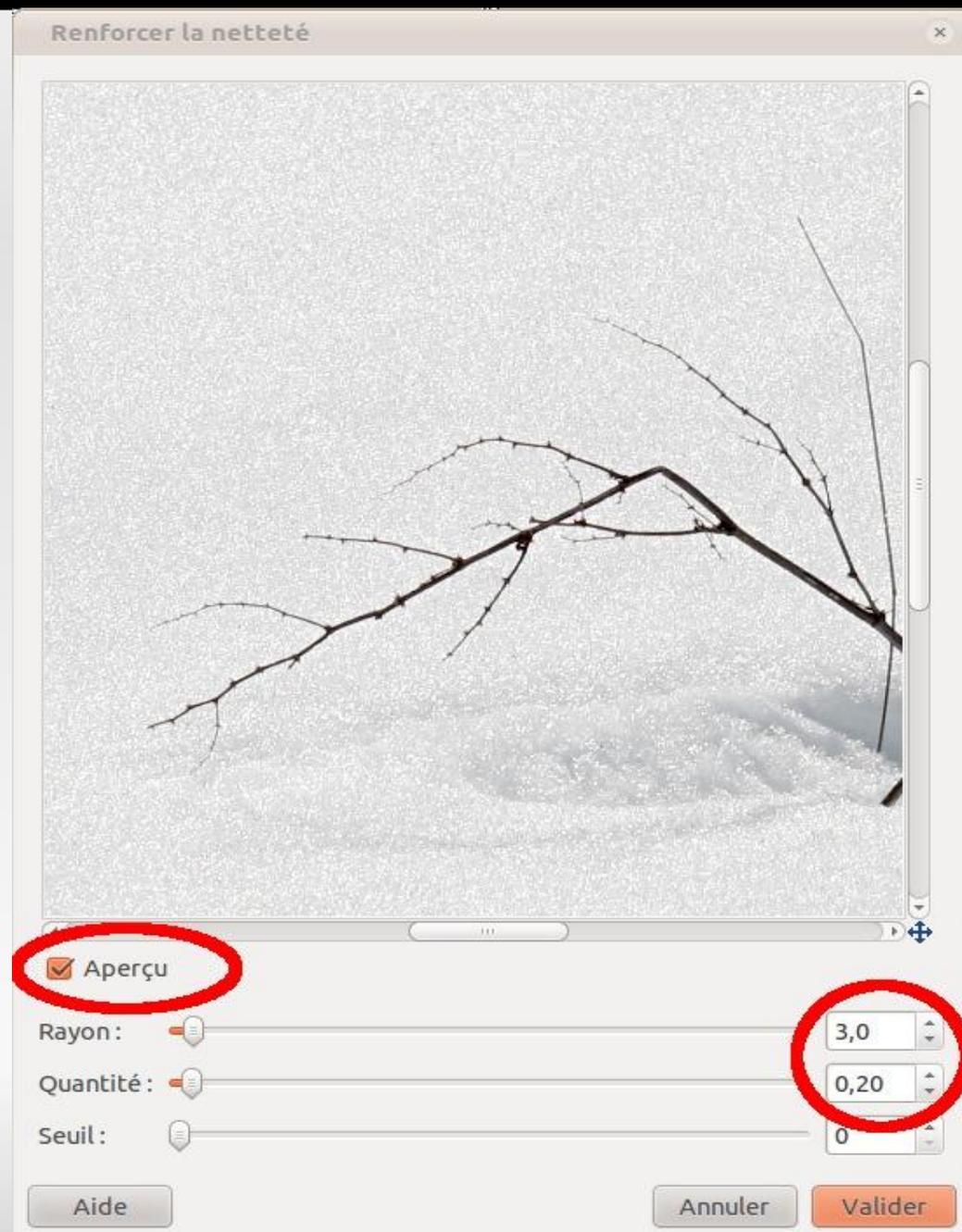
Filtres The Gimp

- Change toute la surface de l'image
- Très nombreux filtres
- Exemple netteté :

Filtres >

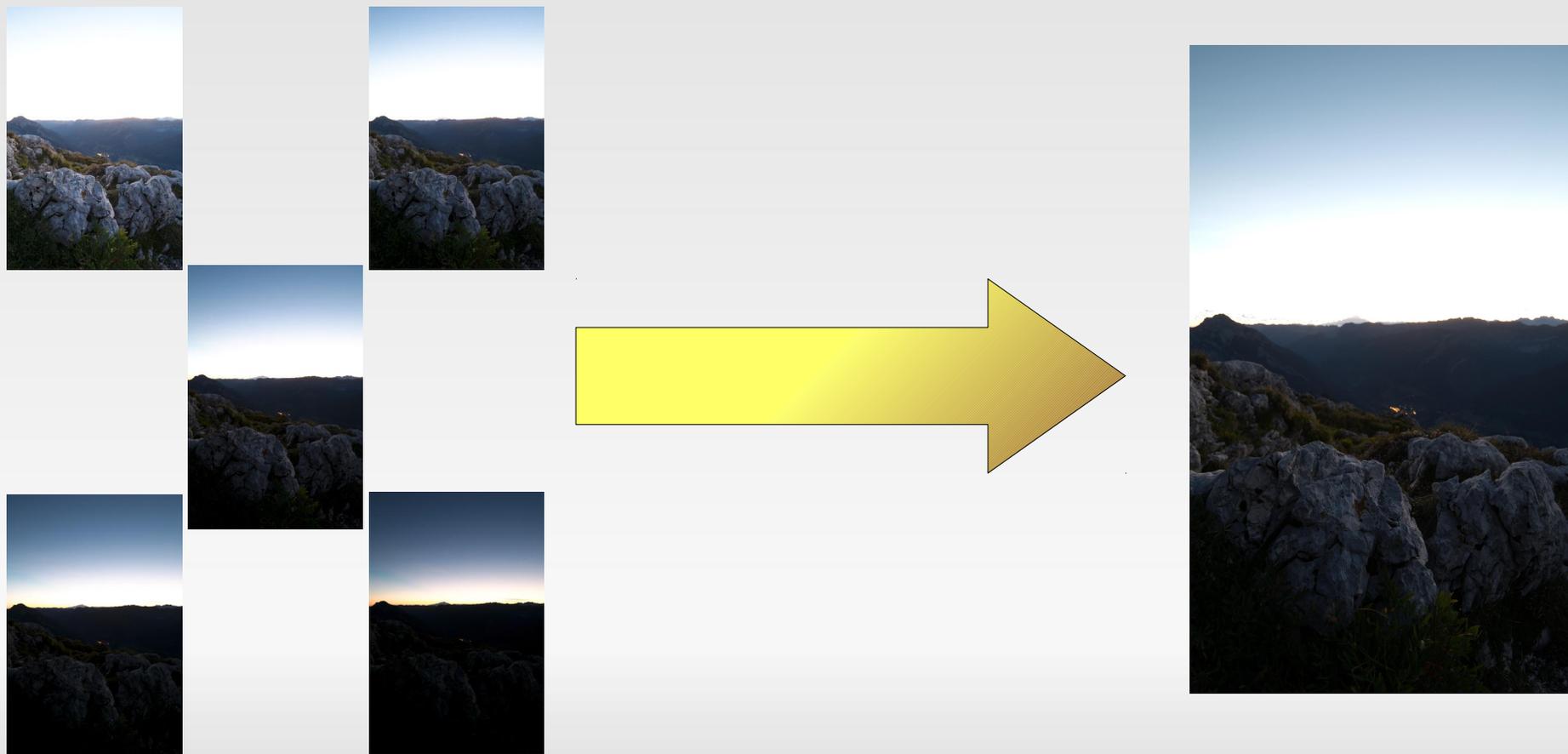
Améliorations >

Renforcer la netteté...

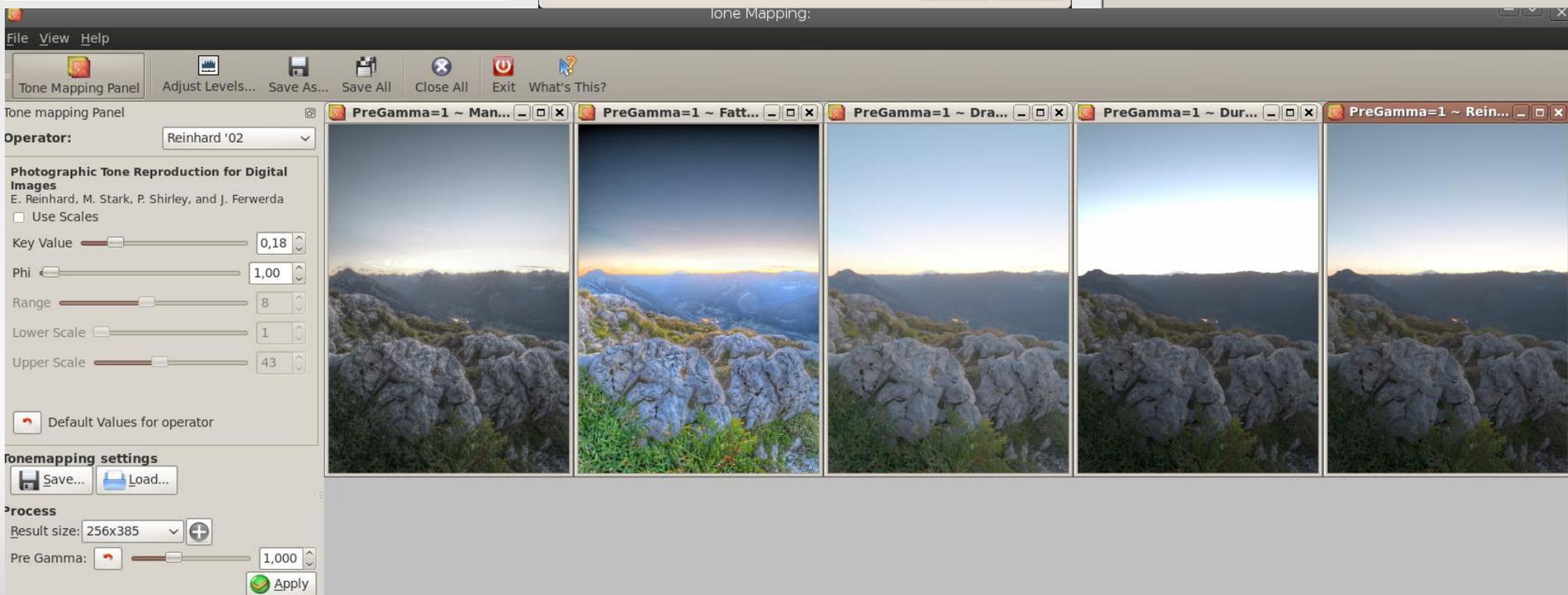
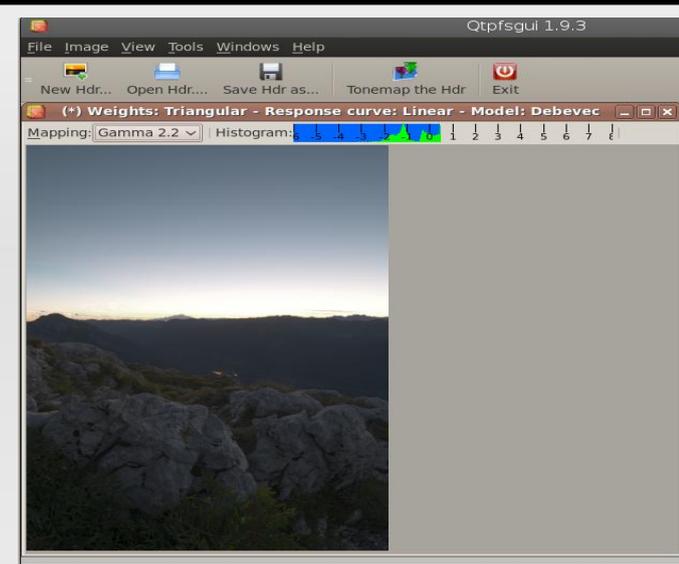
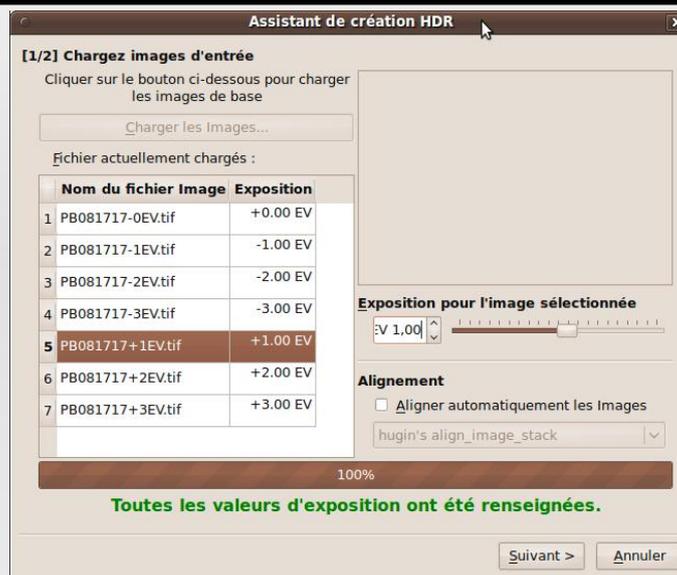
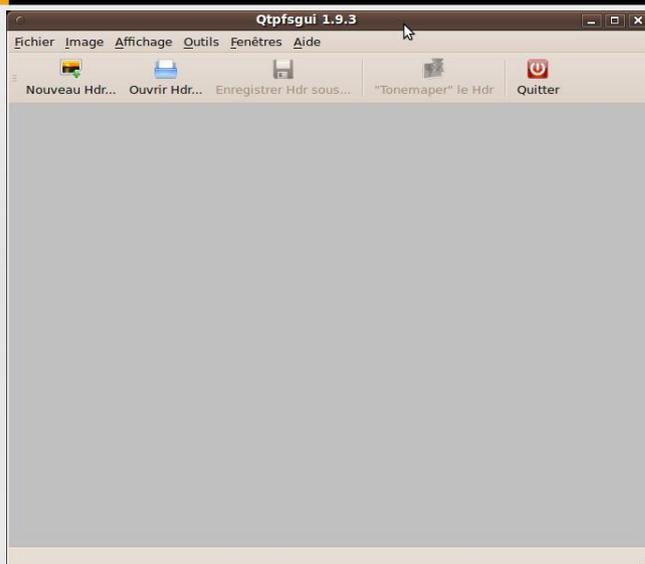


Le HDR...

- Technique d'augmentation de la dynamique des couleurs sur une image

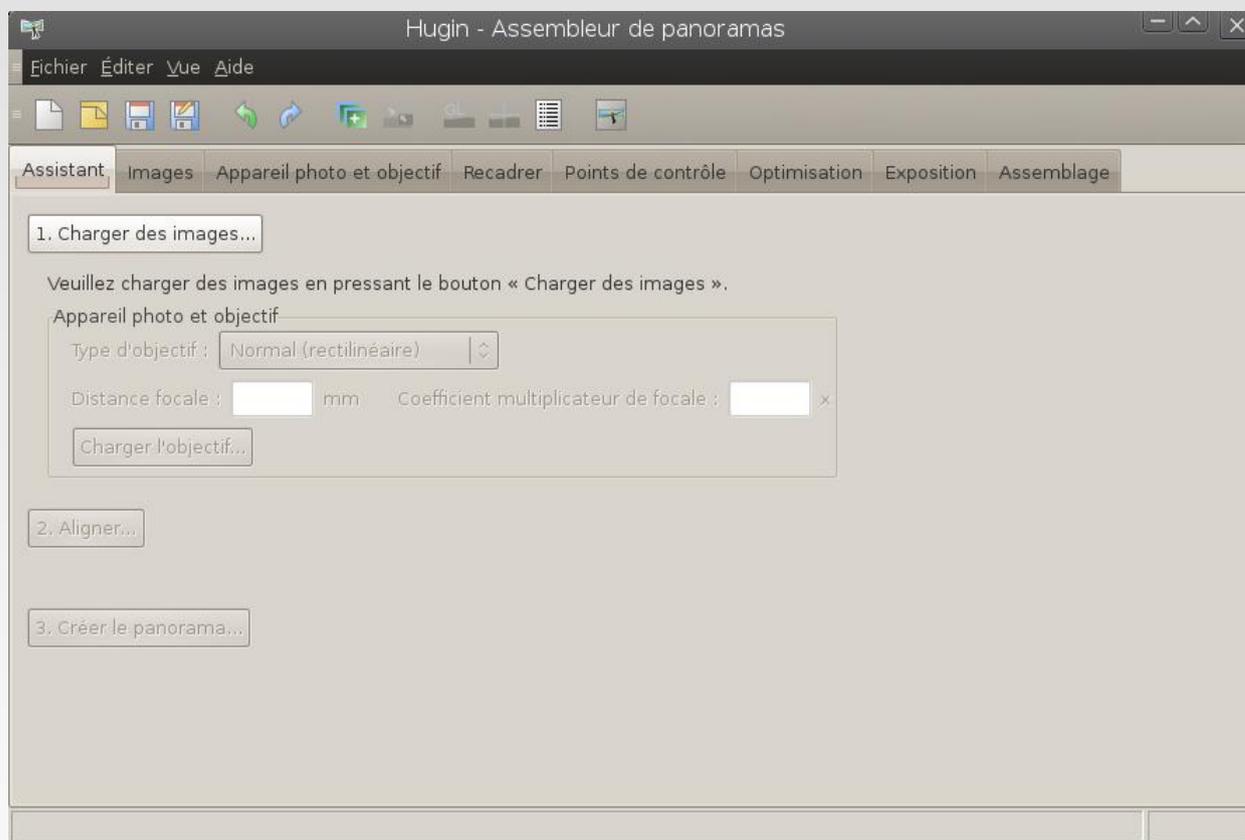


Le HDR : QTPFSGUI

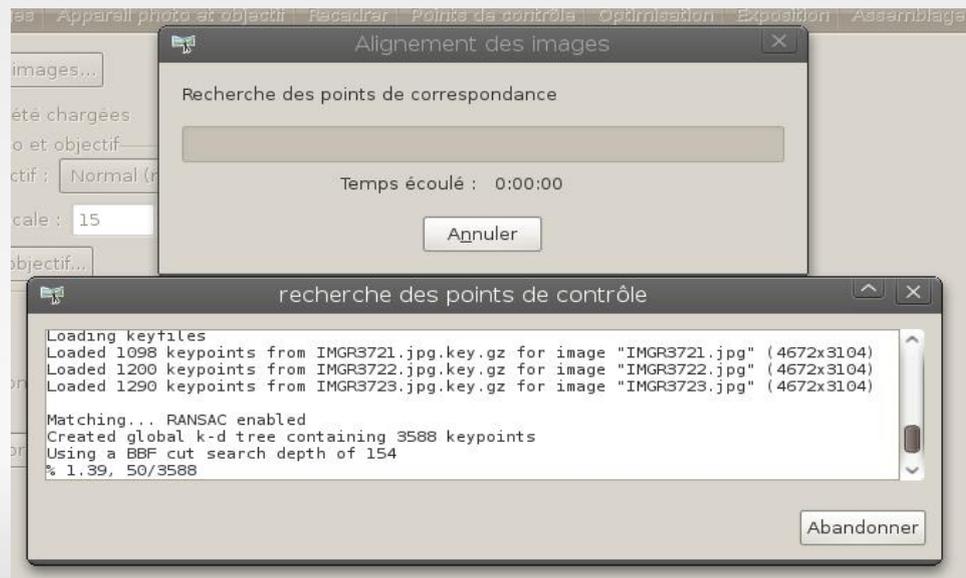


Les panoramas : Hugin

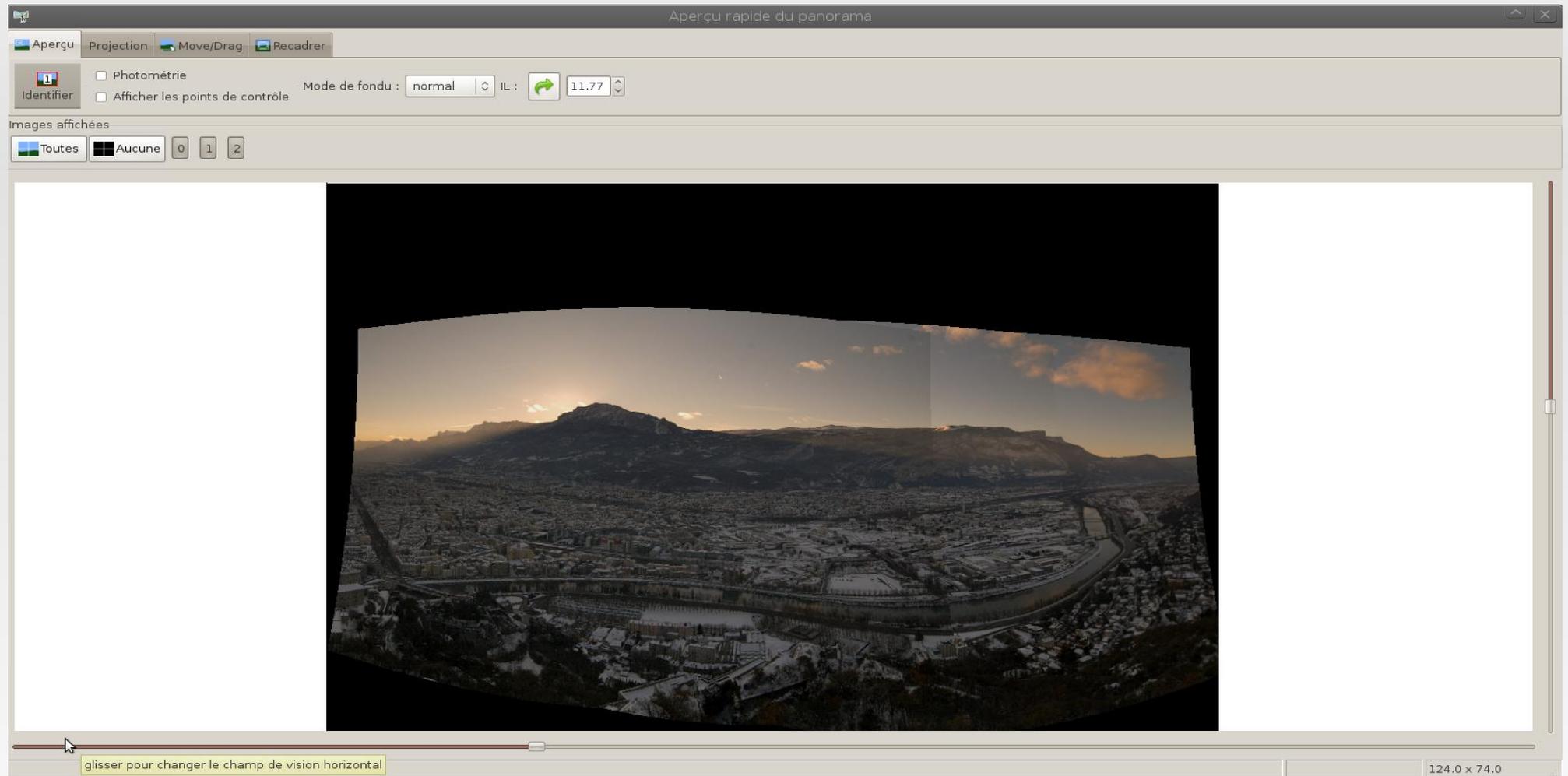
- <http://hugin.sourceforge.net/>



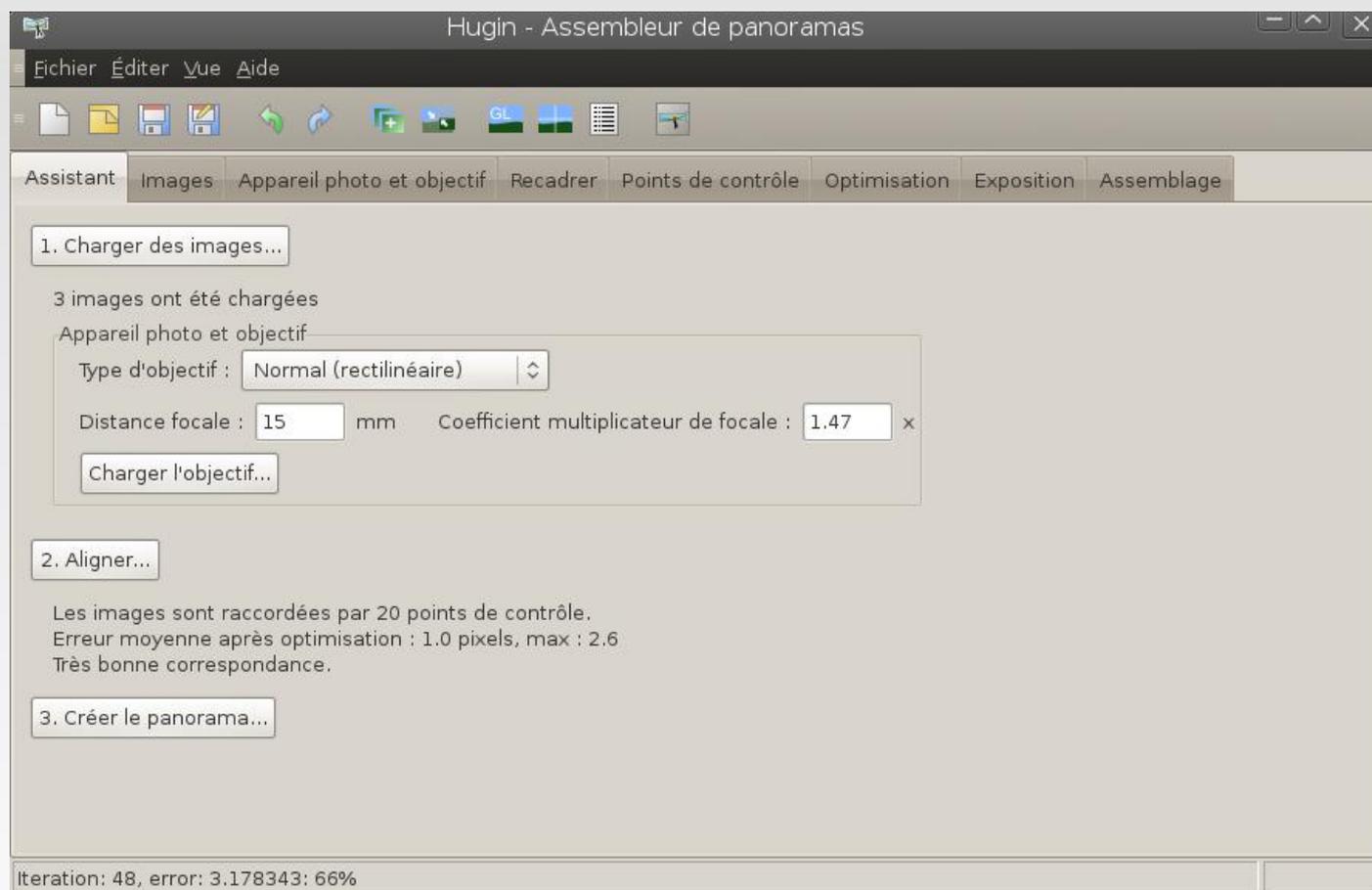
Hugin



Hugin



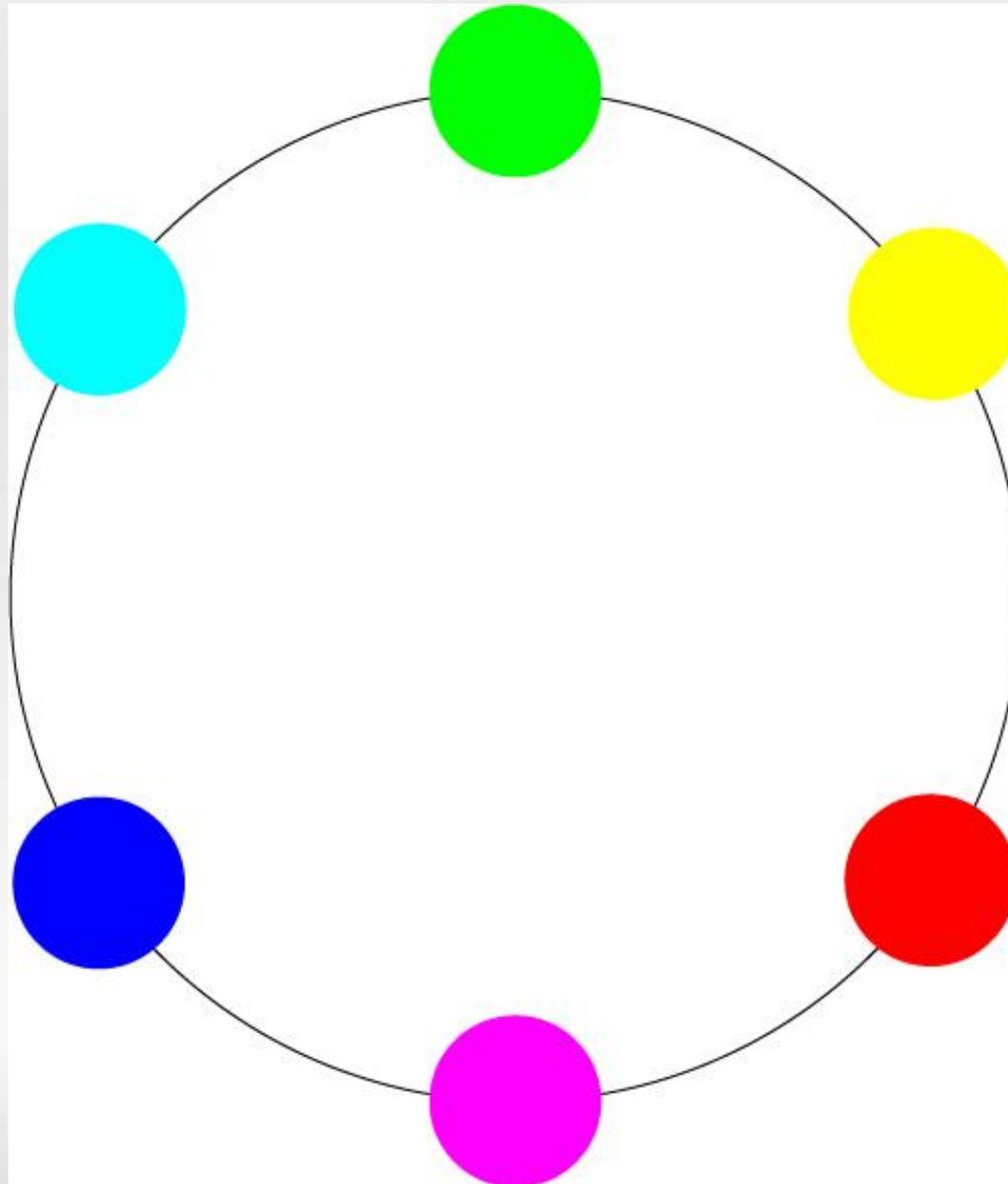
Hugin



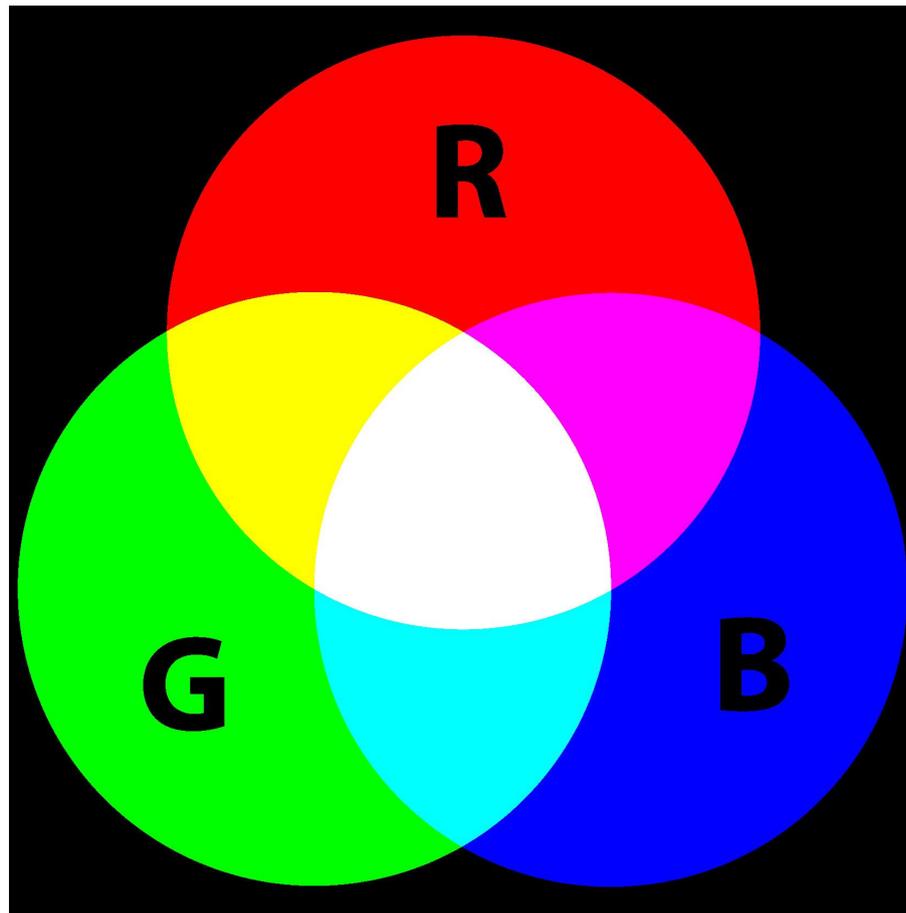
Hugin



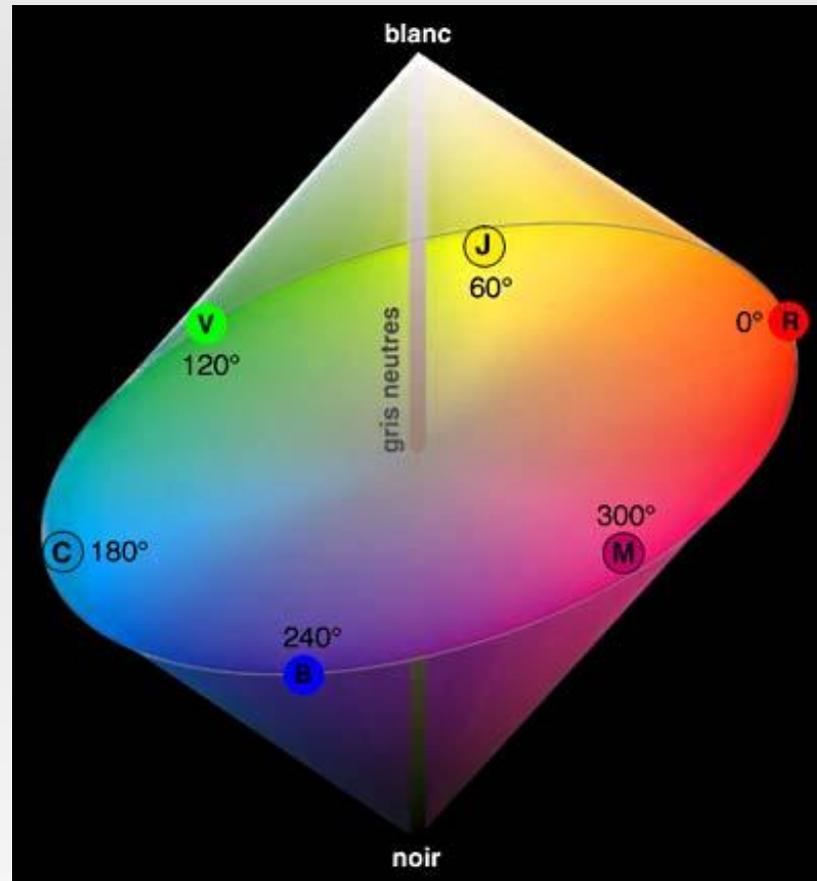
Le cercle chromatique



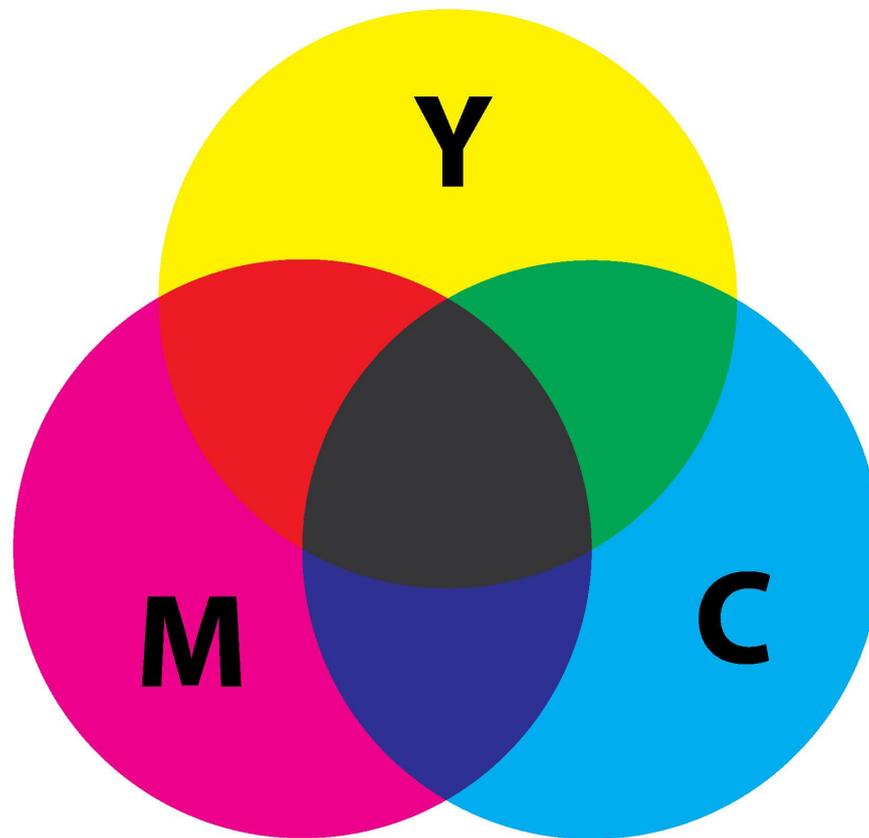
RVB : couleurs additives



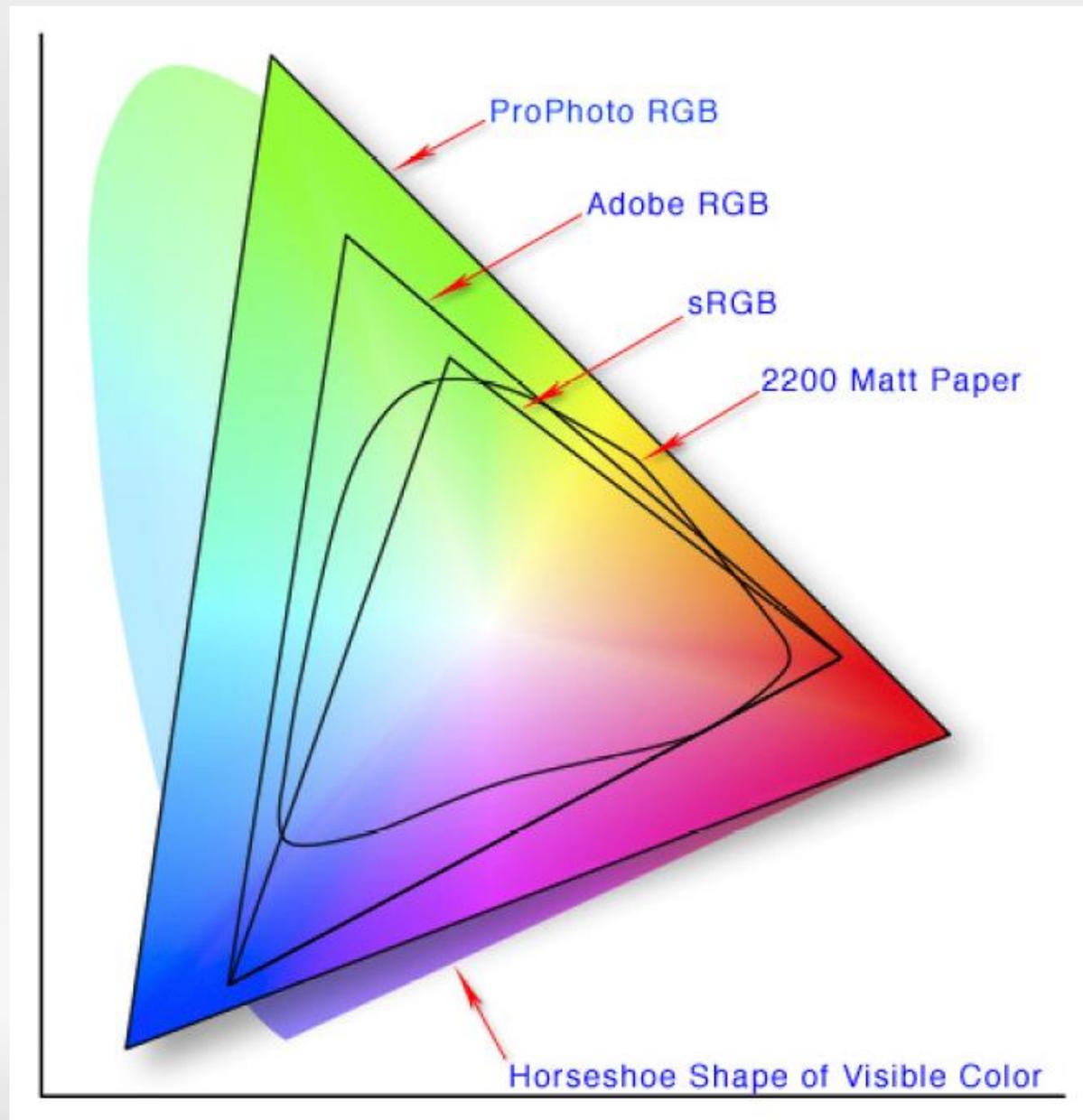
Les couleurs en mode Lab



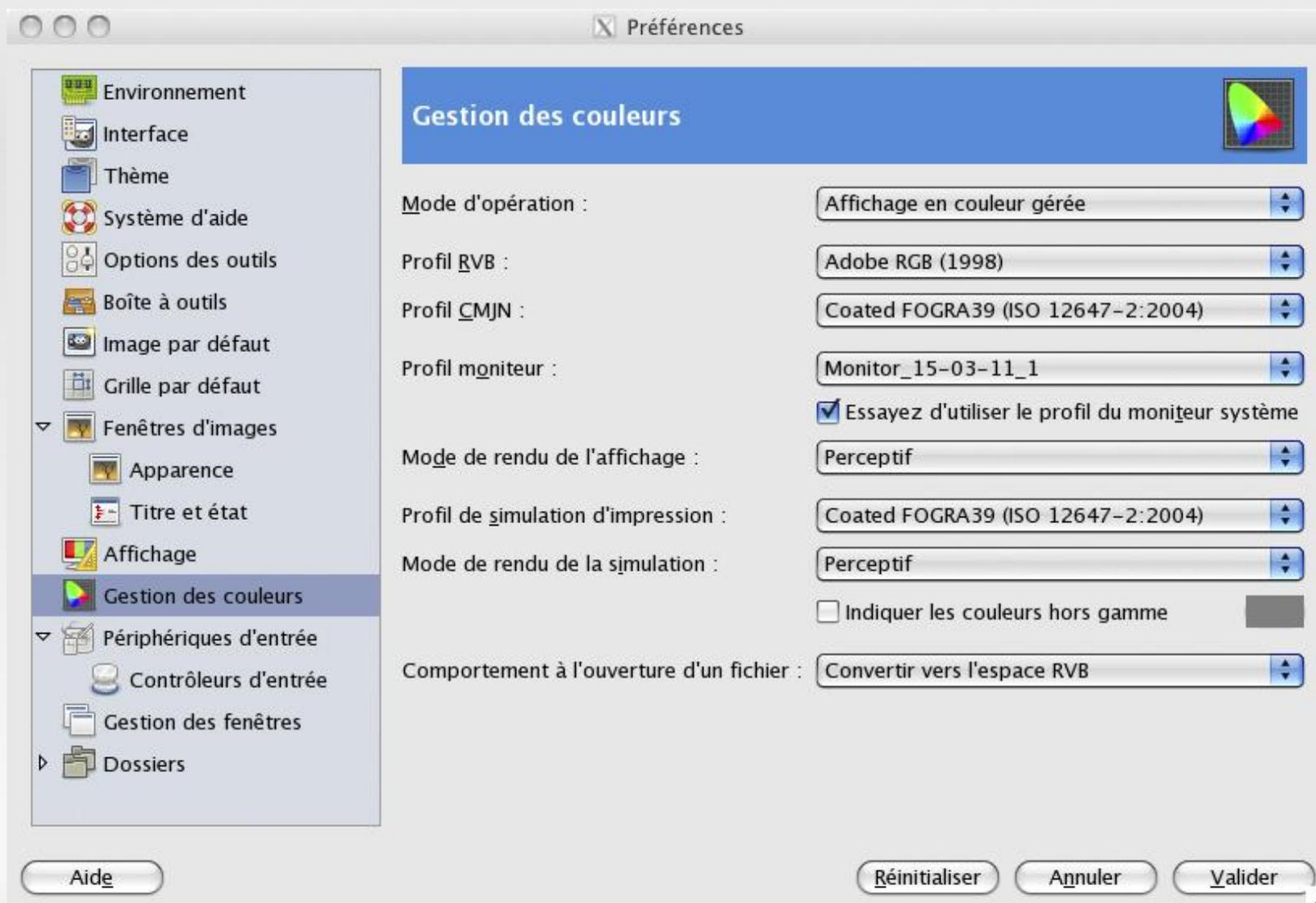
CMJN : couleurs soustractives



Les profils ICC



Gestion des couleurs dans Gimp



Exemples de rendus

■ sRGB



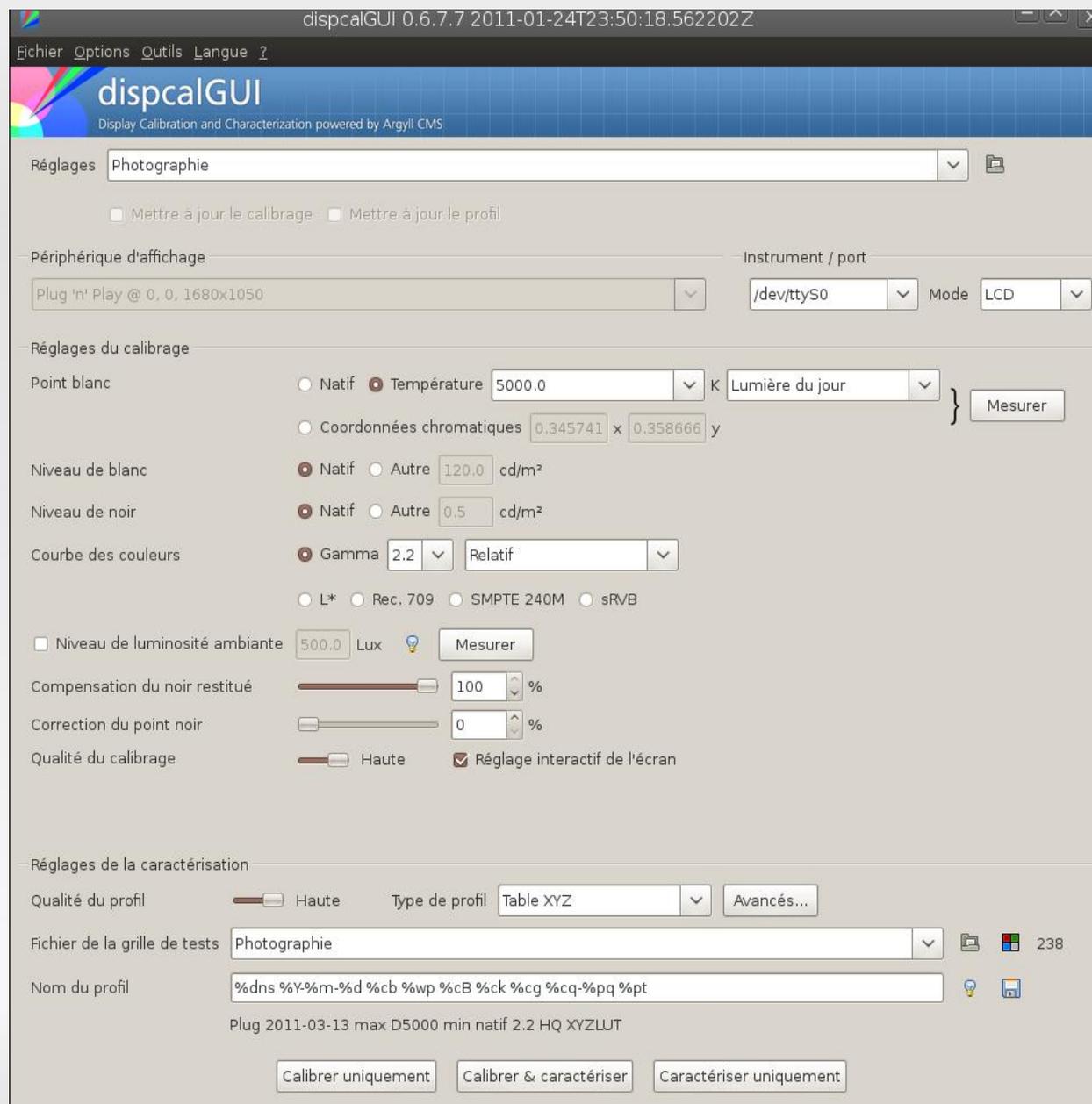
■ Adobe RGB



Profil ICC

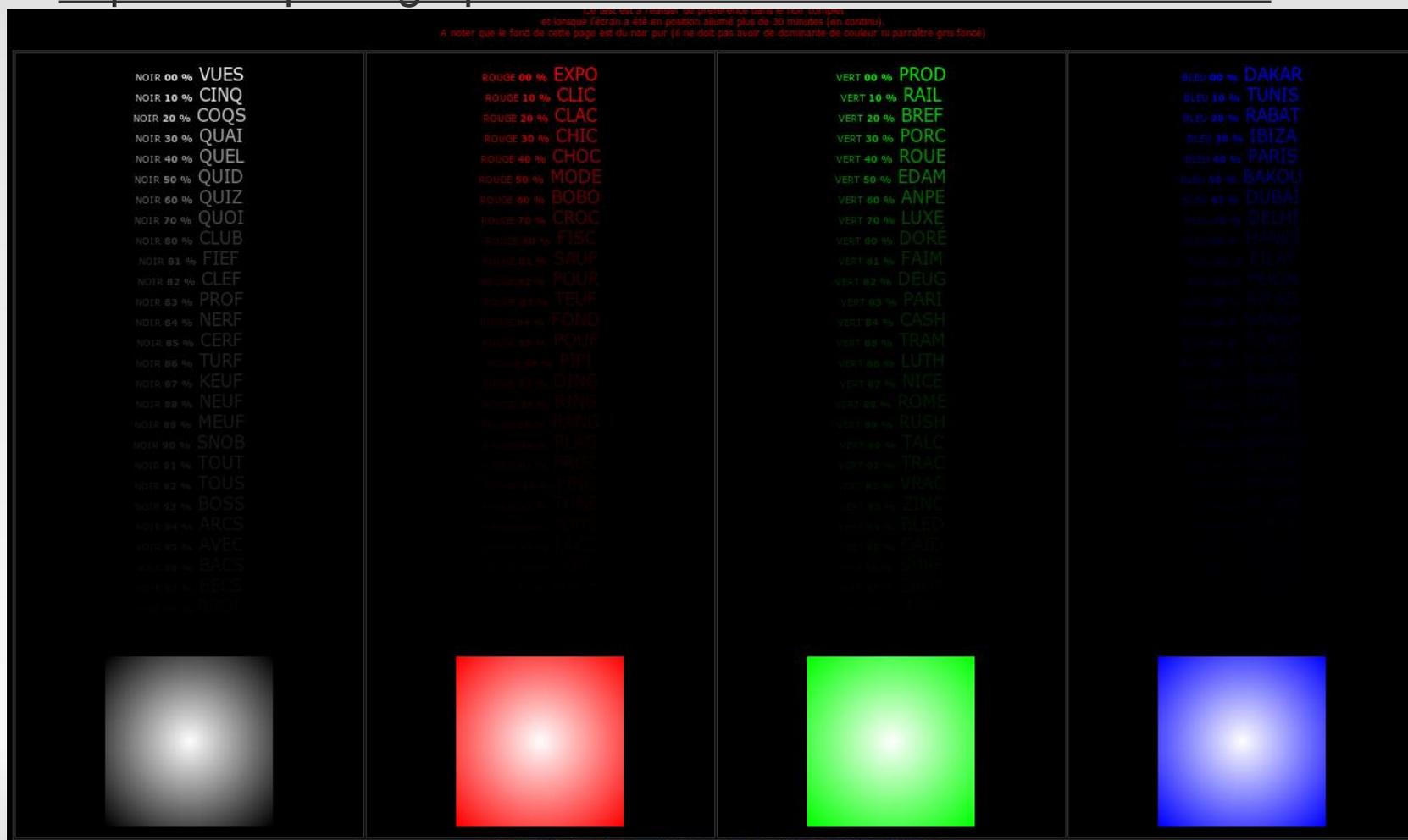
- Qu'est-ce qu'un profil ICC ?
- Quelle utilité ?
- Sous linux, comment cela fonctionne ?
 - Argyll, générateur de profil ICC
 - Dispcal, son interface graphique

Étalonner un écran sous linux



Réglages manuels

- Une page de référence :
 - <http://www.photographe-de-mode.com/calibration-ecran.htm>



Réglages manuels

- Une page de référence :
 - <http://www.photographe-de-mode.com/calibration-ecran.htm>



Après les outils libres : l'art libre

« Ce serait peut-être l'une des plus grandes opportunités manquées de notre époque si le logiciel libre ne libérait rien d'autre que du code. »

Richard Stallman
(programmeur et célèbre militant du logiciel libre)

Licences Creative Commons : optimiser sa diffusion

Les licences Creative Commons

- Internet et le droit d'auteur
- « Creative Commons » ?
- Les six licences proposées

Trouver des photos sous licence Creative Commons

- Flickr
- Wikimedia Commons

Contribuer à banque de données libres : Wikimedia Commons

- Un projet jumeau de Wikipédia
- Comment participer ?

Licences Creative Commons

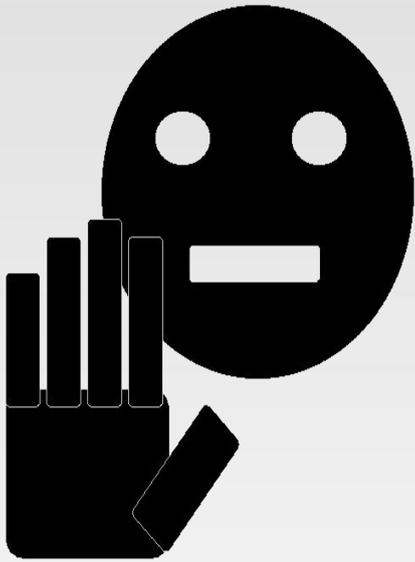
Des licences pour maîtriser la diffusion de ses oeuvres

En France

le « libre de droit » n'existe pas

*... tant que l'auteur n'est pas mort depuis plus de
70 ans*

Photos et diffusion sur Internet



- Toutes les photos sur Internet ne sont pas réutilisables librement !
- Pas de mention =
Tous droits réservés (copyright ©)

Creative Commons ?



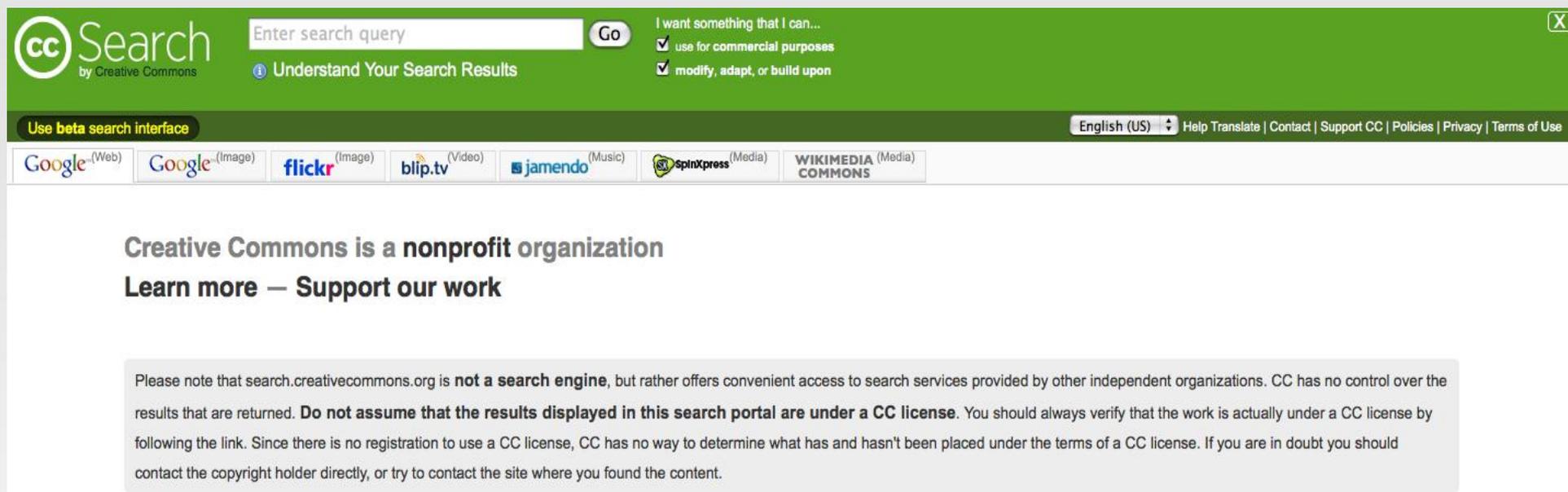
Permettre aux titulaires de droits :

- d'autoriser le public à effectuer certaines utilisations
- tout en pouvant réserver les exploitations commerciales, les oeuvres dérivées ou le degré de liberté (au sens du logiciel libre)

6 contrats adaptés à chaque cas

<u>Paternité</u>			
<u>Paternité</u> <u>Pas de Modification</u>			
<u>Paternité</u> <u>Pas d'Utilisation Commerciale</u> <u>Pas de Modification</u>			
<u>Paternité</u> <u>Pas d'Utilisation Commerciale</u>			
<u>Paternité</u> <u>Pas d'Utilisation Commerciale</u> <u>Partage des Conditions Initiales à l'Identique</u>			
<u>Paternité</u> <u>Partage des Conditions Initiales à l'Identique</u>			

Rechercher des contenus CC



CC Search by Creative Commons

Enter search query

I want something that I can...

- use for commercial purposes
- modify, adapt, or build upon

Understand Your Search Results

Use beta search interface

English (US) | Help Translate | Contact | Support CC | Policies | Privacy | Terms of Use

Google (Web) | Google (Image) | flickr (Image) | blip.tv (Video) | jamendo (Music) | SpinXpress (Media) | WIKIMEDIA COMMONS (Media)

Creative Commons is a nonprofit organization

[Learn more — Support our work](#)

Please note that search.creativecommons.org is **not a search engine**, but rather offers convenient access to search services provided by other independent organizations. CC has no control over the results that are returned. **Do not assume that the results displayed in this search portal are under a CC license.** You should always verify that the work is actually under a CC license by following the link. Since there is no registration to use a CC license, CC has no way to determine what has and hasn't been placed under the terms of a CC license. If you are in doubt you should contact the copyright holder directly, or try to contact the site where you found the content.

Flickr : Des photos par milliers sous licence CC

Explorer / Creative Commons

De nombreux utilisateurs de Flickr ont décidé de placer leurs œuvres sous licence Creative Commons. Vous pouvez parcourir ou rechercher des éléments en fonction de leur type de licence.

Voici quelques éléments ajoutés récemment :

Licence Paternité



De [Adamina](#)



De [infofarmer](#)



De [Wouter de Bruin](#)



De [Adamina](#)



De [Ben Sutherland](#)

» 24 598 754 photos ([Plus](#))

Licence Paternité-Pas de modification



De [roys.pictures](#)



De [roys.pictures](#)



De [roys.pictures](#)



De [roys.pictures](#)



De [roys.pictures](#)

» 8 593 955 photos ([Plus](#))

Licence Paternité-Pas d'utilisation commerciale-Pas de modification



De [Te lo iuro por...](#)



De [Mark & Andrea...](#)



De [Yelp.com](#)



De [gckenny](#)



De [pcbirtw](#)

» 51 971 460 photos ([Plus](#))

Licence Paternité-Pas d'utilisation commerciale



De [CyrilChen](#)



De [Blörnstar](#)



De [Sérgio Machado](#)



De [CyrilChen](#)



De [CyrilChen](#)

» 23 935 137 photos ([Plus](#))



"Creative Commons est une organisation à but non lucratif proposant une alternative au copyright complet."

creativecommons.org

En bref...

Paternité signifie :

Vous autorisez la copie, la distribution, l'affichage et la communication de votre œuvre protégée. Vous autorisez également sa modification, à condition que votre nom soit cité.



Pas d'utilisation commerciale signifie :

Vous autorisez la copie, la distribution, l'affichage et la communication de votre création. Vous autorisez également sa modification, mais à des fins non commerciales uniquement.



Pas de modification signifie :

Vous autorisez uniquement la copie, la distribution, l'affichage et la communication de copies identiques de votre œuvre.



Partage selon les Conditions Initiales signifie :

Vous autorisez la distribution de votre œuvre modifiée uniquement sous un contrat identique à celui qui régit votre œuvre originale.



[Ajouter une licence Creative Commons à votre galerie.](#)

Rechercher des photos dans Flickr



Conseil : Recherchez le contenu doté d'une licence

Creative Commons.

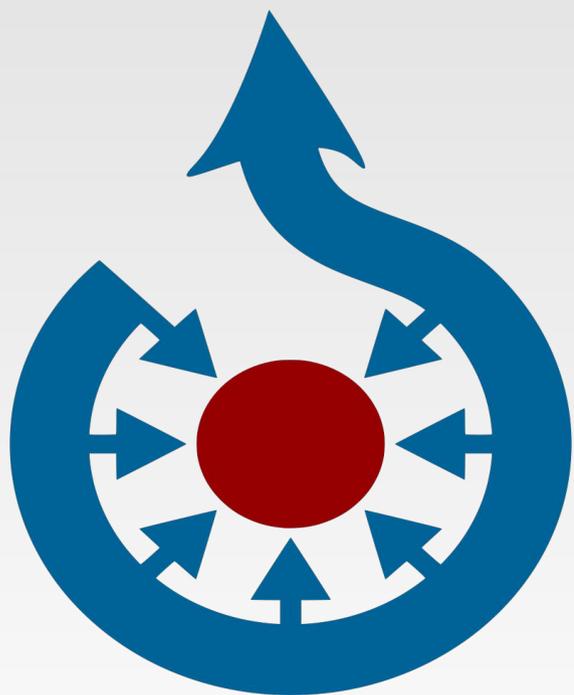
[En savoir plus...](#)

- Limiter la recherche au contenu sous licence **Creative Commons**
- Rechercher du contenu à utilisation commerciale
- Rechercher du contenu à modifier, adapter ou développer

<http://www.flickr.com/search/advanced/?>

Wikimedia Commons : banque de données collaborative...

<http://commons.wikimedia.org>



- Banque de données de contenus libres et gratuits
- Son, images, vidéos, etc.
- Projet collaboratif international
- 9 825 003 fichiers (au 16 mars 2011 à 17h)
- 101 007 galeries

...avec des images remarquables et remarquées !



Nick Hobgood




Steindy




Joaquim Alves Gaspar


N'hésitez pas à participer

- Images demandées !

➔ commons.wikimedia.org/wiki/Commons:Picture_requests/Requests

- Wiki Loves Monuments

➔ commons.wikimedia.org/wiki/Commons:Wiki_Loves_Monuments_2010/fr

MONUMENT



HISTORIQUE



Les intervenants :

Par ordre d'apparition :

- Xavier Belanger — *La Guilde*, guilde.asso.fr
- Renaud Guilhou — *Photographe passionné*, guilhou-photos.jimdo.com
- Gwenn Boussard — *Formateur photo*, gboussard.free.fr
- Clément Steinhausser — *Infographiste indépendant*, milfeuilles.fr
- Aude Mugnier — *membre de Wikimedia France*, wikimedia.fr

Fin

Merci de votre attention,
et n'oubliez pas de sauvegarder régulièrement vos
photos !